Jurnal de emigrant

XXVIII

FLORENTIN SMARANDACHE

24.08.1997 — 28.05.1998
(100 file)

— 24.08.1997, Gallup (New Mexico)
Remorcat am ajuns cu greu din Tucson.

*

Am început să donez zeci de cărți la Thrift Stores [nu mă pot căra cu ele peste tot... în ultimele 3-4 săptămâni m-am mutat de două ori!... nevasta m-a gonit, și-am închiriat un studio într-un complex [redacted] pentru low income („Casa Largă")... de fiecare dată arunc din lucruri, cărți, și plătesc sumedenie de bani pe UHAUL (transport), benzină ori motorină,
donațiile, totuși, le deduc din taxe].

*

Kilometrajul (de fapt milometrajul) la Mitsubishi s-a oprit la 99999! Curios, parcă nu mai are celelalte cifre să depășească suta de mii.

*

Așa de bine m-am simțit [redacted] cu Lily în Chișinău, Ucraina, și [redacted] pe litoralul din România, că [redacted] îmi vine să plâng când mi-amintesc zilele alea. Am fost și eu odată fericit!

Dacă n-ar fi fost acele [redacted] momente superbe, astăzi n-aș fi atât de trist. Am dat cu degetul prin miere, și i-am simțit gustul. Nu mai pot să mă debarasez de el...

*

Nevasta a fost cea care a-nceput: separare legală.
Mai mult la ambiție (ori demnitate) am continuat și eu: divorțul.
Fără a consulta nici un avocat (nu-mi permitea punga!), am cumpărat un pachet de formulare și instrucțiuni, le-am completat cum m-a dus capul pe mine [altfel costa și serviciul acesta vreo 300 $], și le-am depus la tribunal.
Urmează să ne-nțelegem între noi (de altfel n-avem ce să-mpărțim, fiindcă eu nu am aproape nimic!).
Durează minim 61 de zile.

*

Înnebunesc de singurătate!
(Vorbesc numai cu mine [redacted] însumi)
[redacted] Discut în gând cu Lily, cu mama, cu copiii, cu Ely (explicându-i situația), cu prietenii din țară...
Nici în lagăr nu m-am simțit atât de izolat, părăsit de ([redacted] mai degrabă părăsind eu însumi!) toată lumea.
Cu sentimentul [redacted] de inutilitate, de austeritate, de viață fără sens.

*

Congresul de la Craiova, dedicat noțiunilor de tip Smarandache în teoria numerelor, s-a încheiat astăzi. Sunt foarte curios cum a decurs, ce lucrări [redacted] au fost susținute, cine a participat (străini mai ales, români), cum au reacționat ori încercat să saboteze dușmanii afișați pe față?
Prins cu problema găsirii unui post (job hunter), n-am avut timp să mă ocup, și nici să [redacted] fiu prezent...
(aș fi trezit și invidia prea multora!).

*

Îmi vine câteodată un DOR de mers de-acasă! Mereu mă gândesc la un prieten, la altul, mama rămasă singură, bătrână...
Tânjesc de durere!
M-a cuprins o melancolie, nemulțumit de soarta mea, de orășelul ăsta redus/limitat, de înstrăinarea singurătății mele.

– 26.08.1997
Unde n-ajung eu cu pasul, ajung cărțile și ideile mele.
Campusurile din Los Alamos, Los Lunas, Valencia, Albuquerque (statul New Mexico).

*

Am momente când mă lasă durerea sufletească, și-mi vin [redacted] firișoare de speranțe, mi se înseninează inima (fără să știu care-i cauza!).

(Parcă-aș fi înghițind [redacted] pastile anti-stress...
Reușesc să mă calmez singur, prin: autosugestie, cumpătare, chibzuire asupra acțiunilor viitoare, bună organizare — scrisă pe caiet —, meticulozitate, testare/încercare de metode diverse pentru convergerea către țelul final... meditație.)

*

În nici două luni am slăbit 30 de pounds! Mă-ntrebau la Pima ce medicamente/tratament am urmat?
[redacted] Am răspuns: Viața grea, nemâncatul la timp, dormitul prin mașini și trenuri... [redacted] M-am consumat interior (divorț, [redacted] neserviciu, mutat și trambalat dintr-un loc într-altul, deprimat sufletește — m-am rupt de copii... „Sidulețu, băiețelul lui tăticu" — și-l mângâiam pe cap, el se dădea mai lângă mine, cuminte ca un mielușel... iar Mihai — se lumina și el când mă vedea...).
[redacted] Însă nevasta: o scorpie. Atâta sânge rece în femeia aia, c-aș vedea-o în stare să omoare un om fără remușcare. Așa a fost decând o știu, dar n-am avut ochi să văd. Mioj cum [redacted] mă aflu!

–28.08.1997
[redacted] Sunt într-o disperare și depre-

siunee... de-mi vine să mor!
Am atins punctul [redacted] cel mai scăzut al moralului meu...)
[redacted] Trăit din adolescență numai în orașe mari (peste suta de mii de locuitori), îmi [redacted] pare imposibil [redacted] aproape să locuiesc acum într-o „suburbie"... rurală! Gallup (nu știu de ce în minte-mi devine „galop"?).
Când am trecut cu Gică Moldoveanu spre [redacted] Shiprock, să-mi [redacted] remorcheze Volvo-ul rămas în pană, am oprit în Gallup să pună benzină. L-am întrebat, strâmbând din nas:
— Ți-ar place să stai aici?
Gică, încercat cu viața, zice:
— Dacă-aș avea un serviciu bun, de ce nu?
— Mie nu, am răspuns categoric.
Era în septembrie '91.
Și, iată că soarta m-a adus exact unde n-am vrut!

*

Însăși căsătoria cu Lily se [redacted] împiedică de-un obstacol înalt: ea vrea copii (fiind cu șaispe ani mai tânără), eu nu în ruptul capului. Deși o iubesc

de nu-mi văd capul,
voi avea din nou parte de-o dragoste
imposibilă?
Nu pot uita luna adevărată de miere
petrecută împreună, clipele de fericire
atinse (ca Faust), și acum [redacted]
[redacted] prăbușirea în infern... Prăpastia
e prea adâncă! O simt pe Lily în
preajmă și [redacted] dau s-o cuprind,
nu-mi dispare din imaginație, vor-
besc cu ea în gând, îi explic, mi-o
chipui că e lângă mine în mașină
și-i mângâi piciorul alb dezve-
lit, și zâmbește ea cu buzele ei
frumoase și rujate (când nu mai
mă lasă s-o sărut), cu rochia
albastruie [redacted] de la mare lungă
până la glezne, cu sânii mici de
fetiță...
Atât de mult o iubesc pe femeia
asta! Deși, după ce-mi va deveni
„nevastă" — acest cuvânt „posesiv,
umilitor și vulgar", [redacted] cum spune
Geo Dumitrescu — mi-e teamă ca
mirajul [redacted] să nu dispară...
Nici divorțul cu prima soție nu e
terminat — și-atunci nu pot face acte
cu Lily s-o aduc...
[redacted]

-29.08.1997
Mi s-a urât cu provizoratul ăsta. Vreau
să mă stabilesc odată undeva.

*

Visez mereu că plec, că mă mut,
că sunt pe drumuri...
De când am venit în Gallup mi-am
găsit neliniștea.
(Fără pace în suflet [redacted] nu poți face
nimic.)

-31 august – 1 septembrie
Camping în El Morro, la vreo 45 mile
în afara Gallup-ului. Arbori, verdeață.
Grătar: cu <u>tortilla</u> și <u>hot dog</u>
(<u>perro caliente</u>! în spaniolă) prăjite
de Lupe și soțul ei. Trecut prin Ramah,
micuță localitate cochetă.
Mike, proprietarul, Karen, un fel de aman-
tă a [redacted] sa (<u>lady friend</u>!), și Thomas,
fiul proprietarului, m-au luat cu ei
(să-mi mai țină de urât).
În sacii de dormit era călduț — deși
a plouat peste corturile noastre destul
de bine, moi; dar pământul sub spate
tare. M-am odihnit așa și-așa. Noaptea
urlau coyoții...
Dinspre ziuă am intrat în Rezervația
de Indieni Zuni. Mulți câini vaga-
bonzi umblau pe străzi (fără covrigi
în coadă). Alergarea tradițională
de Labor Day: 1 milă, și 3,5 mile.
La ultima am pornit-o și eu la pas,
doar ca să fac sport (Lily nu-mă
place gras!) — și m-am clasat

pe ultimul loc! (dar am terminat cursa)... Și vârsta-și spune cuvântul.

Fugi, fugi... și după aia te-apuci și mănânci ca un spart! (Caloriile pierdute le [redacted] iei înapoi)

Sâmbătă seara lângă foc, sute oameni strânși, spuneam povești (tales). Așa e obiceiul. Despre Filosofia DÍNEH a indienilor Navajo, monștrii (ca-în [redacted] romanele de groază, ecranizate, ale lui Steven King), conflictele dintre indieni și FBI (în mod [redacted] opus numit FBI = Full Blooded Indians!... pentru că-i masacra).

-04.09.1997

Încep să-mi fie teamă că îmbătrânesc...

Lily e mult mai tânără ca mine. N-aș vrea s-o pierd. O iubesc până la pierderea minților!

Mă uit mereu în oglindă: îmi albește părul? (încă nu, puțin pe la [redacted] perciuni și la ceafă pe gât). Riduri? [redacted] Pungi la ochi! (O să le operez?) Barba nu mi s-a-ndesit ca să mă maturizeze prea mult. Dinții [redacted] gălbui pe la rădăcini [de dus la albit]. Bat drumul Chișinăilor de două ori pe an. Acum voi merge să-mi iau ne-

vastă!

-06.09.1997

Când stau prea mult și citesc noaptea (după 12), a doua zi mă dor ochii... parcă mă mănâncă... îmi înroșesc... Mi-e frică de miopie avansată...

Chiar m-am gândit la operație RK (să scap de ochelari), dar cred că miopia tot revine treptat...

Cu ochelari parcă nu-s eu, un obiect străin mă transpune, și devin mai stângaci în [redacted] tovarășia [redacted] semenilor.

*

Când o sărutam pe Lily parcă
Beam apă vie / O sorbeam din priviri
Iar când îmi zâmbea
Înfloreau cireșii în fața mea
O strângeam în brațe și mă
Umpleam de ea prin toate
Firele [redacted] corpului. Of-of,
Am un suflet de copil
Și-mi bate inima după iubire

07.09.1997

Mers la Window Rock (Arizona). Bâlci anual indian. Tribul Navajo.

Parchez pe o margine de șanț (altfel înăuntru ar costa 2$).
Cumpăr bijuterii ieftine (cercei, mărgele) pentru doamnele din Chișinău.
Indieni neglicioși, lați la față, mustăți lungi și rare.
Poliție Apașă. Poliție Navajo.
Reclamă anti-tabaco.
Bărbați indieni tineri cu părul împletit în două coade lungi, negre, lucioase la spate. Păr lins, întins.
Dansuri Navajo și Apașe. 4$ intrarea.
Limbile Navajo și Apașă îs asemănătoare, cumva dialectale.
YA-TA-HEY înseamnă <u>salut</u>
iar YÁ'ÁTÉÉH <u>bine ați venit</u>
în Navajo.
Muzica: niște lălăituri în cor.
Dansatorii poartă un suman lung, roșu. (Spectatorii dăruiesc bani și le strâng mâinile.)
Pene în mână (nu pe cap, precum în filme!).
Bătăi ritmice din tobe.
Cântece de războinici, Arena „Pow-Wow".
Rodeo la Arena Dean C. Jackson 2$ intrarea.
Indienii în rezervații fac mulți copii. Unul lângă mine îmi spune că are șase fete și trei băieți.
Anunțuri prin microfon și-n limba Navajo. Umbrele de soare în tribune. Nu văd de ele!

Cow-boys și... cow-<u>girls</u>!
(cowboi și... cowboițe!)
Fete călare pe cai, cu pălării pe cap.
O elevă de 14 ani cântă Imnul Navajo pe teren (ne ridicăm în picioare).
Întreceri pe cai. Cowboii cad. Se smucesc caii (legați la spate cu o curea de-i face să se scuture). Care călăreț rezistă mai mult?
Pe urmă: prinderea, de pe cal, a unui tăuraș de coarne, și trântirea lui la pământ. Premiul: 2000$ (cât câștig eu într-o lună).
Și mascarici: dans pe doi ponei.
Muzica indiană seamănă a strigăte de coyoți în pustă, subțiri, implorând vreo divinitate.
Vizitez o galerie de artă contemporană Navajo.
Picturi cu pene încorporate [pana a devenit un simbol].
Picturi cu nisip pe bucăți de placaj (autor: Davis Peshlakai, pe care-l interoghez).
Cowboii își dau autografe pe borurile pălăriilor.

Cumpăr mâncare indiană:
- Tomali = un fel de mălai, umplut cu niscaiva carne, și învelit în foi de porumb; picant; (fiertură)
- Blue Corn Mash = un fel de spumă de porumb, la cornet, nedulce.

Iau și-o casetă de Ed Lee Natay interpretând cântece Navajo, Zuni, Hopi, Kiowa, Pueblo, Tewa, tot din curiozitate, și mă forțez s-o audiez.

*

Singurătate, ah
Grea singurătate!
Am nevoie de-o femeie,
Să am ce mângâia / Pe sâni, pe buze
Cine să-mi țină de urât
Și de așternut...

*

Simt că renasc. Rezolv probleme cotidiene cu rapiditate. Mă zbat în stânga, mă
zbat în dreapta...
Când i-am cerut lui Corduneanu ajutor,
mi-a răspuns ca-n Gogol, suflete moarte, „ajută-te singur",
ori ca-n biblie „Dumnezeu-ți dă, dar nu-ți bagă și-n gură"!

Cum au sucit religiile astea (7)
și ideologiile mințile multor oameni.

*

- Liste de așteptare în SUA! Ca la noi la bătelii.

Vreau să-nchiriez o căsuță poștală în Gallup. Nexam!
Să [redacted] găsesc un apartament în vreun complex. Nexam! („Înscrieți-vă pe listă, și așteptați rândul. Câteva săptămâni, luni...")
Rezervațiile indiene au fost lăsate mai în paragină. Gallup este chiar la margine, înconjurat de [redacted] Navaho, Zuni.

Orașul, deci, nu se mai poate extinde pe orizontală. (Nu se permite cumpărarea de [redacted] pământ din rezervații.)
Analog Albuquerque, înconjurat de rezervațiile Isleta, Laguna, Sandia, Jemez, Canoncito.

O să putrezesc în această mică așezare?

Plătim taxe de ne rupem.

*

[redacted]

-11-12.09.1997

Bat drumurile tribunalelor! Ce mi-e mie urât...
Divorț. Nevasta [redacted] pune condiții pe umerii mei. Fiere e cu mine și miere cu mă-sa (hoașca dracu) și soră-sa. Le îmbrobode, le ține fără să muncească. Pretinde bani „pentru [redacted] copii", dar îi cheltuie [redacted] pentru rude [redacted] și să-și facă ea casă (încă o cameră — după umila mea părere: o prostie fiindcă în lumea asta < modernă > nu pot trăi două familii [redacted] împreună, oricât de rubedenii ar fi; nici măcar o singură familie nu [redacted] rezistă întreagă/nedestrămată mult).

Aștept, acum, pe bancă la judecător. Venit din Gilbey [redacted] o juma de zi și-o juma de noapte, direct după ore. Într-o rest area la vreo 40 mile de Tucson, n-am putut dormi de huruitul truck-urilor toată noaptea. Iar dimineața picam

de somn.
Pe bancheta din spate a mașinii mă-ntinsesem. Pături și perini aveam [redacted] în spate, mâncare într-un cooler în portbagaj.
Am moțăit chircit, [redacted] sucindu-mă de pe o parte pe alta.
Nu-s mulțumit nici de poziția [redacted] la universitate, n-am prieteni în acel orășel... deși e mai promițător ca-nainte.

*

Goana după prețurile ale mai mici — asta-i consumatorul occidental.

*

[redacted] Înnoptat la motelul Redwood Lodge, pe Benson Highway, în Tucson.
[redacted] Pe-nserat: baie-n piscină. Ce apus cu nori roșii.
Apoi baie caldă-fierbinte la duș.
Și dormit aburit!
La 7 dimineața sună [redacted] telefonul. Recepționerul mă scoală, așa cum [redacted] ne-nțeleseserăm.

-13.09.1997

Pentru a divorța, legea din Arizona cere părinților [redacted] să participe la un curs de counseling privind viitorul copiilor.

Destrămarea familiilor e un mare flagel al societății occidentale. Oamenii nu mai pot trăi împreună! Prea mult individualism, egoism.
Mă sfâșie durerea,
despărțirea de copii. Chiar și de ex-nevastă. Ar fi fost fată bună dacă nu era influențată de mă-sa și acra de soră-sa.

*

Cum pot ieși din stress, impas?
Azi am tras două beri la sticlă (îmi place mai mult decât la can), în loc să corectez lucrările studenților,
și-am adormit după o baie pe cap.
Eram nervos pe Lily. Nu știu ce-o mai ieși [redacted] din astă nouă idilă. Nu-mi inspiră prea mare încredere fata...
Trebuie să-mi adun gândurile, să [redacted] fac planuri, să fiu meticulos calculat, să pot „prezice" (viitorul) măcar în procent de 40-50% (să am o idee, să intuiesc cât de cât)...
În orice caz: nu m-așteptam ca viața în exil să fie atât de incertă... (ca să nu zic grea). Partea psihică te doboară.

*

Cică mulți în America suferă de complexul discriminării...
negri, indieni, mexicani, emigranți, bătrâni, handicapați...

-15.09.1997
„De fapt am știut dintotdeauna că te lupți din greu cu prea multe probleme. Departe de mine gândul de a-ți mai crea și eu altele,
însă sufletul meu se vrea și el puțin înțeles și alintat de tine.
Cer prea mult?..."
(Vali, București, Scrisoare din 02.09.97 către Autor)

*

„Cred că sunteți ca un cazan în fierbere, ce nu poate avea capac."
(Dumitru Velea, Teatrul <I.D. Sârbu> din Petroșani, Scrisoare către Autor, 04.09.[redacted]97.)

-16.09.1997
Din țăran, profesor universitar! Bravo, Florine! (Nimeni din [redacted] rubedeniile mele n-a ajuns așa de... sus.)

*

Soacra are cuvinte numai de ocară la adresa mea. Putoarea dracu, n-a muncit o zi în viața ei.

-17.09.1997
La a doua tinerețe, ori la prima bătrânețe?

Divorțul cu Eleonora continuă,
Vali și în special Lily mă asaltă cu căsătoria (îmi dau târcoale!).
Parcă s-a rupt o parte din mine, parcă s-a înnoit alta.
M-am despărțit de rudele nevestei (care și-au băgat întotdeauna nasul unde nu le fierbea oala!), mai mult decât de ea.

„Familia" nu mai e ceva normal în Occident, iar divorțul e un lucru comun — spre deosebire de Lumea a Treia, unde divorțul nu e bine văzut, iar familia puternică. Așa se și explică de ce în America peste 50% din familii sunt vitrege, și peste 1 000 000 de copii sunt afectați. Din ce în ce [redacted] mai puține căsătorii (în Germania nici nu mai vor femeile să nască!). La a doua căsătorie riscul divorțului e și mai mare.

Copiii cred că e vina lor...

Ne-ndreptăm spre o societate fără familii.

... Stăteam în [redacted] sala de counseling numai persoane divorțate, obligați de tribunal să ne prezentăm...
Mă forțam să nu-mi dea lacrimile...
în Tucson, sâmbătă 13 septembrie...
Cei mai mulți erau tineri. Predominau

femeile — [redacted] iar câte una se revolta contra bărbaților...
Abătuți, abătute... îngândurați, îngândurate...
Nu-i ușor.
Ah, și iar îmi vine [redacted] pe limbă soacră-mea! Câtă racă a băgat între noi! Când o muri, o să joc și o să cânt de bucurie.
Un cuplu despărțit vine împreună, stau alături.
Viața nu e simplă.
Instructorul, culmea ironiei, a fost și el divorțat de... trei ori! Îl întreb de ce? [redacted] Spune că a comis greșeli, ca orice om(!)
Niște tipe ronțăie (ca șoarecii) în spatele meu [redacted] floricele de porumb, alune. Urât! Bruiază [redacted] auzul...
Vineri seara dusesem copiii la pizza. (Nu-i văzusem de trei săptămâni.) Silviu [redacted] nu mai nimerea cum să-mi zică: „tataie, [redacted] ta..., tata..." fiindcă stă cu socru-meu.
El, săracu', de mic nu prea a avut tată. Dar asta nu-l împiedică să fie un băiat vesel și energic. Pe când Mihai e mereu trist, melancolic — nu știu de ce.

Al mic s-a mai împiciorogat un pic.

Le-am dat câte 5$ la fiecare. (o bancnotă de)

Sidu a alergat la mine când m-am dat jos din mașină. N-a șovăit nici unul să meargă. [redacted]

Și-mi revin în memorie fragmente din volumul-poem al lui G. Stănescu: „America bărbatului singur [sublinierea mea] înfulecând un sandwich într-un restaurant din Bacon, Georgia", ca și versurile unui poet român de expresie franceză:

Ce monde ne m'appartient pas,

Et, moi, non plus!

Geniale. Mă ating la inimă. Această lume, într-adevăr, nu-mi aparține.

Familia, astăzi, înseamnă [redacted]
Altceva. Familia, printre altele,
[redacted] Este [redacted] nonfamilie,
Singurătate, despărțire.
Familie cu un singur [redacted]
Părinte. Familie în
Criză. Copii fugiți de
Acasă, dormind pe străzi, pe
Unde nimeresc, [redacted]
Copii în genguri, în droguri,
Ori copii răpiți de celălalt părinte, (necustodial), Sinucideri din tinerețe,
Disperare, conflict.
Homeless-i, aziluri de [redacted]
Săraci, abuzuri sexuale
Da, domnilor, lumea s-a
[redacted]
Întors cu fundul în
Sus. Familia s-a desființat.

*

După 20 de ani, chiar peste, și familia mea se destramă. Cel mai mult au de suferit copiii. Păcat de ei!

Există numere de *telefoane (HOTLINE) unde să [redacted] suni dacă-ți vine cumva să te sinucizi, ori dacă ai crize de identitate, ori ești adicted la droguri sau alcool... Fel și fel! Vor să te convingă să nu bei, [redacted] nu divorțezi, să te mulțumești cu ceea ce n-ai, etc. Psihologi la receptor. Plătiți.

Doamne ferește câte minuni mai există în lumea asta!

*

„[redacted] scrie-mi mai multe despre paradoxul vieții tale româno-americane"
(Titu Popescu, Germania, Scrisoare din 24.08.1997)

-18.09.1997
Am terminat de expediat circa 220 (două sute douăzeci!) cărți poștale ca să anunț schimbarea adresei mele (pe la tot soiul de prieteni, cunoscuți, rude, editori, scriitori, profesori, [redacted] cercetători) în decurs cam de o săptămână.

-19.09.1997
Al dracu popă! Zice că a pierdut cărțile mele în autobuz. I-au furat geanta(?)
Dau telefon în Kitchener, Canada.
– Vreau să vorbesc cu domnul Dumitru Ichim.
– Părintele Dumitru Ichim, mă corectează nevasta-sa, Florica Bătu [redacted] și asta un fel de poetesă pentru copii, vorbind cu „r".
– Nu-i nimic, vi le trimit din nou (cărțile).
Prea entuziasmat nu părea. Invidios că [redacted] am prins [redacted] job la universitate, în vreme ce el lucrează la curățenie (om de serviciu) de la [redacted] cinci după-masă până la miezul nopții (doișpe-unu). Pe urmă doarme a doua zi dimineața până [redacted] la unșpe.
Popă mincinos, duminica se duce la biserică (în mica comunitate românească din orășelul lor) și zice că slujește pe Dumnezeu [pentru niște bănuți care se strâng de [redacted] la creduli].

*

„M-ai răsfățat, m-ai învățat cu nărav (3,4,5...), am fost în rai și nu vreau altceva mai puțin.
Mi-i cam urât singură, nu am cu cine discuta, n-am pe cine săruta, îmbrățișa..."
(Lily, [redacted] Dnestrovsk, Transnistria, Scrisoare către Autor, 30.08.1997)

*

Am slăbit atât de mult, că hainele pe mine sunt largi, nu mai am cu ce mă îmbrăca, și costumul mi-e prea mare; trebuie să-mi cumpăr altele.

*

Lunch cu Dr. Marc Wilson, șeful Departamentului de Matematică, și Dr. Val Shirley, [redacted] prof de mate la UNM.
I-am invitat eu [redacted] dar m-au dus ei la Restaurantul Earls în Gallup.

Pe la mese indienii vând bijuterii de-ale lor. Luăm fiecare câte-un sandwitch.

-20.09.1997
În vizită la Vicke Olson, profa de biologie de la UNM, și soțul ei, împreună cu Sandy Chimienti, nou assistant professor ca și mine la UNM. De origine siciliană, Sandy își mai amintește doar „cuvinte urâte" din italiană. Cu „golbarit verbal, color, încât e plăcută compania lui. (Discut des cu el: când în cabinetul meu, când într-al lui — așezate unul lângă altul la universitate, pe coridor, în partea opusă Serviciului Personal. Mă cunosc și aștia toți: Florentin în sus, Florentin în jos.)

*

Cătălin Badea, un fost elev de-al meu, și-a terminat doctoratul la Orsay (Franța), și acum e profesor la Université de Lille (matematică).
Mugurel Barcău, [redacted] studiind și-n Europa și-n America, zice că aici sunt mai multe oportunități și bani.

*

La University of New Mexico există doar doi profi români: Alex Buium (associate professor) și eu (assistant). [redacted] Însă, numai la matematică, sunt vreo 4-5 doctoranzi români.

*

În New Mexico nu mai au casele piscine [redacted], precum în Arizona ori Florida (care se văd ca niște pete albastre [redacted] din avion [redacted], minunate ca diamantele); fiindcă e [redacted] timpul răcoros. Nici aer condiționat [redacted] în cameră — nu e nevoie —, în mașină, totuși, trebuie, fiindcă bate soarele în parbriz și te nădușește.

*

Este greu de găsit job în matematică prin SUA iar în matematică pură: și mai greu!
([redacted] Desigur, era normal [redacted] să nu se găsească ceea ce caut eu!)

-21.09.1997
Duminicile n-am ce face. Singur, singurel! Și-atunci mă năpustesc pe telefon. România. Basarabia. Long distance în SUA.
(Dar, când vine nota de plată de la MCI, nu prea mă bucur!)

Geo Vasile, Victor Moraru văru-meu, Viorel GR. Vodă, Cătălin Dupu (teatru), Nucu Marinescu, Puiu Dumitrescu, Marian Barbu, M. I. Vlad, M. Bencze;
Petru Vutcăriu (Chișinău), Goieni, V. Suceveanu;
Alexandru Buium (UNM-Albuquerque), Mugurel Barcău (aidoma), Sue Jensen

(profă de mat. la Pima College, pentru informații despre competiția AMATYC).

C. Dușu a filmat Conferința despre Noțiuni Smarandache de la Craiova. O copie a casetei a luat-o H. Ibstedt în Suedia. Cică erau 17–18 persoane în sală. S-a ținut în engleză, decât o singură doamnă din Buzău, a prezentat în română. Cei mai mulți: din Craiova. Au participat și studenți.

Florian Luca din New York a venit, Sabin Tăbârcă din Anglia nu.

*

Posibil ca Ion Vova să radiofonizeze o piesă de-a mea.

*

Băă, da' ce ploaie! Zici că te-ngroapă de viu. Cu pietre albe, parcă aruncate de cineva. Pământul pe jos pare ninș, ori brumat. Uneori se repede năvala spre fereastră.

Stau în casă și pregătesc manuscrise pentru reviste de matematică românești: GMB, „Octogon" (Brașov), CIM (Câmpina), „Foaie Matematică" (Chișinău), „Alfa" & „Cardinal" (Craiova), „Matematica" (București), „Epsilon" (Rm. Vâlcea), RMT (ce-o mai fi rămas din ea), „Să înțelegem matematica" (Bacău) — care or mai fi rezistat (că unele au dat faliment, altele apar greu-greu).

Și-n același timp mă gândesc la Lily. Nu pot să scot de imaginea ei, mă urmărește ca o umbră. Mă cert cu ea în închipuirea mea. O mustrez. Și explic. O protejez.

Îndrăgostit lulea ... la peste patruzeci de ani!

*

Singurătatea Creatorului!

Izolat în garsoniera mea, dintr-o casă veche și urâtă pe dinafară (de unde trebuie să mă mut când vine fata — pe care o aștept ca pe Dumnezeu! ... fără ea simt că mor): citesc/studiez, scriu/creez pentru a ieși din plictiseala și depresiunea cotidiană, și-a intra într-un alt univers (alt timp și spațiu), cu mișcarea lui spirituală.

*

„Cred că a venit momentul să spui <God bless America>",

îmi scrie M.N. Rusu (din statul New York), care până mai ieri lucra în mână cu Securitatea și Eugen Barbu la „Săptămâna".

Lupu-și schimbă părul ...

Dacă mâine China ajunge la putere și influență mondială, ăsta se va cameleoniza peste noapte în mare chinez! Și: va și demonstra că el a

fost dintotdeauna așa!

*

N-am familie, de-aia-s depressat. Izolat. Al nimănui.
Doar pe telefonul ăsta [redacted] mă rojus-tesc (câteodată) și vorbesc cu toată România! Atunci nu mai par singur.

Azi, sâmbătă, 27 septembrie, am [redacted] văzut și eu [redacted] un film: „Banii vorbesc" la Mall. De unul singur, bineînțeles.
Printre actori un [redacted] Damian Chapa (o fi fost Ceapă, preschimbând scrierea, deci român?). Să-i ia dracu, că nu-i mai cunoști [redacted] își pocesc numele în fel și chip.

Plătesc 3,50$ (în loc de 5,50$) ca elev (mă confundă casiera!). E bine să arăți mai tânăr (dar nu copil!)... uneori.

*

Îmi pipăi mereu burta. E mare? Sunt înfricat să nu [redacted] revină. Abia am dat-o jos! (Cumva din întâmplare...)

*

Câteodată, seara, beau o bere (Heineken) [redacted] să m-amețeze și să dorm liniștit. Prea multe gânduri mă frământă! (Mai exact: mă chinuie...)

-28.09.1997

Indianul Zuni de vizavi [redacted] mă trezește la patru... muzică tare, trosăituri pe coridor, [redacted] strigăte cu alții veniți din satele (localitățile) apropiate...
[redacted] Îi spun că mă deranjează, zice că e weekend. Mic, la piele cărămiziu, îndesat, cu părul negru legat într-o coadă, are obrajii umflați ca niște pungi care-i atârnă ca gușile.
După masă mă-ntorc cu mașina. El bea cu [redacted] alt prieten indian bere pe scări. Când mă vede, ca să mă sfideze, dă radioul mai tare.
(Mă prefac că nu observ.)

*

Credeam că [redacted] sunt singurul român în oraș! Dar mai există o fetiță de 14 ani, Măria (chiar așa pronunță și americanii care [redacted] mi-o prezintă), înfiată de la [redacted] Casa de Copii din Arad. Familia Hoeksema [redacted] m-a căutat la UNM, și-am discutat în cabinetul meu (1109). Eram curioși amândoi să ne cunoaștem, și când ne-am văzut am vorbit puțin. (S-a spulberat misterul!)
Când e supărată [redacted] Măria, spun părinții adoptivi din Gallup, o ia pe românește, și nu se mai înțeleg cu ea.
Fetița zice că se simte bine, și face progrese la engleză (a venit de câteva luni

în SUA doar).
Înfierea s-a făcut printr-o agenție americană.

*

Am peste 150 studenți în 5 clase (la care predau). Cei mai mulți (70%) sunt indieni Navajo. Respectuoși, serioși. Când mai e câte un alb [redacted] în clasă, [redacted] iese în evidență prin indisciplină ori neobediență.
Alți 10% sunt hispanici (îi cunosc după nume). „¿Hablas español?" „Sí."
15 ore pe săptămână la cursuri, alte 10 ore de <u>office hours</u> (când studenții vin să-ntrebe, un fel de meditații). Patru zile pe săptămână lucrez. <u>Great!</u> Restul: cercetare, studiu.

*

La 6:30 seara dus la [redacted] Rehoboth [redacted] biserică reformată, [redacted] cam de pamplezir — să mai ies din casă. Cât pierd scriind la scrisori și trimițând manuscrise! O pauză „spirituală".
Mulți bătrâni, oameni înalți (ori eu sunt prea mic?), albi, spălați, haine curate. Citim, cântăm în cor (ridicați în picioare). Unii-s creștini, alții cretini.
Trimit și-n misiune [redacted] biserica O tipă, Suzi care primește 6000 $, să meargă în India la Bombay, pe 9 luni, ca să-i creștineze pe... hinduși. Banii sunt donați de creștini/cretini de la biserică!

Ceilalți vin în față și se roagă pentru ea. Stau cu capetele plecate și palmele în sus, cu ochelari.
Lupta dintre religii, dintre îndoctrinări și reîndoctrinări, dogme și supradogme... Cât se cheltuiește! Cum să furi mințile oamenilor? Să-i ții în frâu, să-i minți că viața e bună, când ea n-are nici un sens.
Îmi place s-ascult muzica la pian, mă liniștește. Cu atâta m-aleg măcar!
La un video, pastorul ne arată că există creștini [redacted] (nici nu știam!) în China (peste 50 000 000?... nu este exagerată cifra?), Sudan, Iran, Pakistan, [redacted] Egipt care sunt <u>persecutați</u>. Uită să spună și inversul: musulmani persecutați în Germania (dându-se foc moscheilor [redacted] emigranților turci) și chiar în [redacted] State: subminarea tuturor religiilor necreștine prin propagare [redacted] în mass-média <u>numai</u> a sărbătorilor și obiceiurilor creștine.

*

[redacted] Am terminat cu ingineria, barem nu mai belesc ochii pe ecranul computerului toată ziua să orbesc (orbecăiesc!)...

*

La opt seara [redacted] cu mașina pe H66. Orașul mort. Nu-i țipenie pe tro-

toare. Reclame [redacted] colorate, frumoase. Trenul în dreapta. Lung ca un șarpe.

Și-aș fi vrut ca Lily să fie [redacted] pe scaunul de lângă mine... s-o pipăi cu mâna dreaptă... Să renasc.

I need some love... Îmi lipsește mult.

*

A trecut o lună de la instalarea în New Mexico. Parțial adaptat.

Parțial neadaptat.

Dorul de prieteni, cunoscuți mă omoară...

— 29.09.1997

Primesc scrisoare de la Sheri Wilner, asistent al lui [redacted] Andrei Serban la Columbia University (New York). Îmi spune că Andrei montează o operă în San Francisco, și nu se va întoarce decât spre sfârșitul toamnei.

De când am post la universitate prind greutate.

(Deci poziția socială contează mai mult decât valoarea!)

*

Nu mai pot colabora la [redacted] nici o revistă! Toți au tăbărât pe mine să mă abonez, să devin membru al asociațiilor lor (plătind cotizație, bineînțeles!) — de la 40-50$ în sus.

Am [redacted] mai plătit, m-am [redacted] mai abonat... dar, gata, m-am săturat! Ziare românești („Origini" etc.), franțuzești („Art et Poésie de Touraine", „Académie Internationale de Lutèce", "L'Esquirou", etc.), americane (etc.).

Te-abonezi un an, și, după-aia, dacă nu mai plătești, îți întorc spatele. Ba chiar îți devin dușmani!

Și-apoi: la câte să contribui financiar? Că se-nmulțesc ca ciupercile (și dispar a doua zi!).

*

Îmi scrie Rotaru cu zeflemeaua lui: „ILUSTRISSIME DOCTOR PROFESOR"!

Și parcă-i aud glasul jovial, bariton, și-i văd zâmbetul în colțul gurii.

Mi-e dor de oamenii de-acasă.

*

Ce bine e când ești slab! Te simți așa de lejer...

Mai trebuie să mai [redacted] dau jos încă 3 pound-zi, și gata. Apoi să mă mențin. Când mă duc la câte-o party, sunt atent să nu mă umflu în burtă. Mănânc reținut, aleg bucățurile.

Sâmbătă, 4 octombrie, [redacted] fost cu
[redacted] dentistul [redacted] meu Rainaldi
și prietena (nevasta?) lui [redacted], ita-
lieni amândoi, la cafenea. Uite
că ai ce face și-ntr-un oraș mic:
am vizitat expoziția de fotografii
a unui ceh, Milan Sklenar, un bă-
trân cu barbă și foarte [redacted] în-
gâmfat — credeai că e cel puțin
Dumnezeu. Zicea că predă, și el,
photography la UNM. Încercasem
[redacted] o discuție pe temă de curente
în arta plastică, dar mi-a răs-
puns pe-un ton atât de sus
c-am abandonat. Mi-a fost un
pic antipatic.
În schimb, cu italienii m-am în-
teles perfect. Vorbăreți (Francesca
le avea și cu franceza, fusese
în Maroc și ea!), glumeți... Le
mai dădeam și cuvinte pe limba
lor... Doamne, cu Nadia asta
Comăneci e ceva de speriat:
cred că ultimul om de pe glob
a auzit de ea. România (în
străinătate) = Nadia Comăneci!

*

Dimineața avusesem școală
de șoferi (ca să schimb
permisul de Arizona pe New
Mexico). Alți bani (17$ + 16$),
altă distracție!

Despre [redacted] conducere sub influența al-
coolului (DWI), care cauzează cea mai
mare mortalitate în New Mexico
(indienii beau de sting, și bărbații
și femeile!... din cauza sărăciei,
a depresiunii: n-au job-uri, nu văd nici
o speranță de viitor [redacted] bun).
Când ești trist te îmbeți mai re-
pede decât atunci când ești vesel.
Dacă n-ai antrenament (n-ai băut
de mult) iar te îmbeți ușor (nu e
corpul obișnuit). Alcoolul îți de-
presează corpul înainte de a-ți depre-
sa emoțiile!

O tipă desenează portrete lângă mi-
ne (printre notițe).
La video ni se [redacted] rulează un
proces cu un șofer prins beat la
volan. (În statul New Mexico
ești penalizat și dacă poliția
îți găsește o sticlă or cutie de
alcool desfăcută (începută) în
cabină! Obligatoriu să le ții în
portbagaj.)

Iar o persoană care ți-a servit (vândut, dăruit) alcool când erai deja amețit, poate fi condamnată de lege!

*

<u>Ultimele nopți</u> le-am pierdut prin localuri.

Joi seara mers la un concert de [redacted] <u>country music</u>, numit <u>Bluegrass</u> (iarbă albastră) [de ce „albastră"? nu știu!]. Cică originară din Statul Kentucky (coasta de est), [redacted] sec. <u>XIX</u>. Formația locală Red Mesa Rounders, mediocră. Tipa (Chris Bras) cu o voce tremurată, răstită, dar cât de dârzăăă... nevoie mare! Poante. Spectatorii u-u-iau ca indienii cu pene din filme! Cântecele compuse de Don Grieser, leader-ul formației. Au: mandolină, vioară, cobză, chitarară. Înșii nu trăiesc din muzică, au job-ul lor regulat.

A doua formație grozavă! <u>String Cheese Incident</u> (nume ciudat, <u>fun</u>!) din Crested Buttle, Colorado. Un chinez, șeful formației, cu plete ca un samurai. Toți desculți pe scenă! (Modern — se miră ce să mai inventeze!) Când încep chitarele să se-ntindă, mamăăă, să cheaune

și urle, doar văd indivizi și individe [redacted] sărind de pe scaune și dansând printre rânduri! Imagine nouă pentru mine. Nu știam unde să primesc mai întâi! Un tip cam strâmb, [redacted] se schimonosea cu o bejarcă pe cap. [redacted] Și cioc. Cam nărod! Alta însă, își scoate <u>sandalele</u>, și [redacted] <u>începe să se sucească</u> (amintindu-mi de Goangă, nebunul, de la Bălcești, care juca pe gard și chiuia când venea vreun taraf de muzică populară, iar lumea râdea: vedem două spectacole!)

Se vând CD-uri în sală (15$). Întreb dacă-s profesioniști instrumentiștii? Cică da, merg în turnee, dar anul trecut au primit 200 <u>charities</u> (donații) pentru a rezista!

Într-un oraș mic, unde n-ai ce face, orice mic eveniment cultural îl iei în seamă, participi, păstrezi [redacted] pliante cu reclame. Într-unul mare sunt atât de numeroase, că nu le mai acorzi importanță — neparticipând, în final, la nici unul!

În sală 90% sunt albi, într-o

localitate cu 70% indieni).

Cu burta goală mă simt tânăr, ușor. Când mănânc mult, mă indispun.

În El Morro Theater.

Îmi venea și mie să bătăi pe scaun! Ne scăldam în muzică. Asurziți! Altora le sclipeau ochii să iese la dans și ei!

[Doi indivizi urâți se pupă (își țuguiesc buzele).]

Virtuozi chinezoiul și bateristul (Trebuia să fi venit în blugi și adidași, nu haină-pantofi.)

Duduia podeaua de [illegible] sunetele corzilor.

Ce-nseamnă concurența, domne! (ca să reziste). Trebuie să ai muzica în sânge! Chinezoiul parcă vorbea cu ochii.

Bateristul se lupta cu morile de vânt. Are niște plete lungi și albe, semănând cu un coleg de liceu prin severitate și bătrânețe (Delu).

Bule de lumină pe pereți, prin sală.

Am ținut morțiș să stau până la sfârșitul sfârșitului (unei noaptea).

Se-ncinseseră spiritele, apoi s-au domolit dansatorii amatori din sală. Un miros ca de tămâie din tabăra de la balcon, mă usturau ochii...

*

John Vanland, prof de mate la un liceu religios (Rehoboth) îmi explică diferențele dintre atâtea fărâmituri ale credinței creștine: catolici, ortodocși, lutherani, penticostali, baptiști, metodiști, reformiști, protestanți, mormoni, de ziua a 7-a, martorii lui Iehova, etc. și etc.

Fiecare au citit biblia, și-au înțeles diferit!!

*

Când m-am despărțit de italieni, Francesca a zis să-i dau o îmbrățișare. Și m-a sărutat pe obraz... Mi-a fost jenă de Lidio (amicul ori soțul ei).

Duminică dimineața, vecina Brenda, care este infirmieră în rezervație (la 35 mile), face naveta zilnic, a ieșit în curte să întindă rufele pe sârmă când eu controlam uleiul la mașină.

Din vorbă în vorbă („de unde e accentul ăsta?" mă-ntreabă) mi-a bătut la ușă, invitându-mă la o cafea [redacted] (fiindcă tot nu beau eu!). Cică mă respectă [redacted] de când m-am mutat! Dar e cam bătrână (vreo 40); vrea să-și facă operație cosmetică (<u>face lift</u>).

Aflu niște formule medicale:

$$\frac{\text{Greutate (în Kg)}}{\text{Înălțime (în metri)}^2}$$

trebuie să fie mai mică de 27 pentru a nu [redacted] risca boli cardio-vasculare. Ideal: 25.

Pe urmă: la înălțimea de [redacted] 5'6"

(picioare, inch-i)

trebuie să ai $(106+6\times 6)\times 110=156{,}2$ pound-zi greutate [coordonatele mele].

*

Uneori am impresia că viața trece pe lângă mine (nu mă bucur "de dânsa"). Acum mă preocupă probleme "de neîmbătrânire (Ana Aslan, gerontologie și geriatrie).

– 06.10.1997

Emil Constantinescu va rămâne ca un președinte de tristă amintire. Un bleg. Un naiv. Iată pe cine a pus la putere Convenția „Democrată". Un manechin. Îl trag pe sfoară occidentalii cum vor.

Să cedeze el, de bună voie, atâtea teritorii românești Ucrainei! Cu ce drept? Cât mai șade nărodul [redacted] la palat să nu mai facă și alte gogomănii. Iliescu nu ar fi semnat asemenea prostie. Dar Poarta Occidentală nu l-a vrut (pe vremuri vechi ne-nchinam la turci, acum ne-nchinăm la americani!... NATO... Comunitate Europeană, și alte tâmpenii!). Doar francezii ne sunt adevărați prieteni în Vest.

*

Ceapă dă [redacted] longevitate,
Usturoiul sănătate!
(De-aia nu pot eu să le mănânc,
fiindcă miros la școală.
Numai în <u>weekend</u>.)

– 08.10.1997

Trebuie s-o uit, basarabeanca mea

nu-mi mai scrie, simt că mă-n-
şeală, sunt prea gelos pe ea (şi-asta
nu-i bine pentru mine), o iubesc
prea mult (şi-asta nu-i bine pentru
mine), [redacted] n-am răbdare să mai
citesc, mi s-au lungit ochii privind
[redacted] în cutia [redacted] mea poştală,
#102, de la [redacted] facultate...
şi culmea e că nici mama nu
[redacted] dă semne de viaţă
(l-am sunat pe Marian în Craiova
să se intereseze).

*

Proprietarul ăsta e-atât de zgârcit
şi lacom de bani (Mike Heredia)...
Doamne păzeşte! Nu dă drumul la
căldură până n-ajunge temperatura
sub zero grade! (Cică lui nu-i e
[redacted] frig!) Mă culc îmbrăcat
în trening, cămăşoaie groase, că-
ciuliţă-n cap ... mai ca pe vremea
[redacted] geroasă a lui Ceauşescu când
[redacted] stăteam cu caloriferele reci.
De la 20 octombrie 'ncolo", zice.
"Mai am vreo două săptămâni de răb-
dat! (Fac şi-o cură de ... răceală!)
Totuşi, de când alerg, mai m-a
ferit Dumnezeul!

*

Ce drag mi-e să mă uit la pozele
de-astă vară cu Lily!

*

Îmi zice Debra, vecina: păi ce eşti fra-
ier, dai drumul la cuptorul de la ara-
gaz ca să-ncălzeşti camera.
Aşa, că flet mai eram!
(M-aş lua de Debra, americancă,
dar e cam bătrână. Cred că s-ar lăsa
dar nu-mi place. Tot Lily îmi stă
în minte!)

*

- Mor de singurătate şi [redacted] lipsă de
prieteni.
Hai că mai citesc, mai scriu eu —
şi timpul trece — dar pân' la
urmă m-apucă bătăielile!
Orăşelul ăsta [redacted] mă deprimează
Şi din nou Lily îmi stă pe limbă!
Are [redacted] picioare de căprioară,
lungi până la gât.

*

Am făcut aprovizionarea la <u>Albert-
son</u>: 88$. Zic, hai să-ncerc şi la
<u>Safeway</u>: 122$, iar astăzi, 10 oc-
tombrie, la <u>Smith's</u>: 165$!
Încercarea moarte n-are,
Dar te scurge de parale!

*

I-arăt lui Sandy (colegul de la biolo-
gie) fotografii cu Lily. Zice că e
prea frumoasă pentru mine! Şi prea

tânără! (Simt că e invidios, gelos cumva... Divorțat și el, [redacted] de un an jumate circa, de aceeași vârstă, lăsând în Florida [redacted] două fetițe (cu ex-nevasta), [redacted] lăsând în Florida o prietenă (care și-aia-i divorțată și-are tot două fetițe — cu altul)...
Dar religios fanatic.

*

Atâta timp cât mă-njură dușmanii sunt bucuros. Înseamnă că nu le fac pe plac.

*

O să ridic un monument științific.

*

Când n-am ce face —
intru-n cadă. Apa călduță îmi învăluie, ca o plapumă, trupul îmbătrânit (pielea mi se zbârcește și pistruiază pe umeri). Și stau așa visând...
E rău să fii singur. Ah, dacă m-aș muta la Albuquerque, în main campus, aș fi mai liniștit.
Dar, altfel, o nefericire mă apasă.
Mă apasă continuu...
(Nu-mi place Gallup,
dar trebuie să mă stabilesc și eu, Doamne, undeva!)

*

Nu mă pot debarasa de imaginea Liliei... Deși îmi apare din ce în ce mai încețoșată...
Nopțile când mă sleia de puteri, și-adormeam aburit! „Nici măcar un sărut nu mi-ai mai dat", îmi scria în jurnal.
S-o fi cunoscut acum cinci ani — înainte de-a se fi măritat...
Ca o lalea galbenă, cu părul retezat scurt și gros la spate...
Felul ei de-a fi: „hai, hai" mă repezea.
Accentul ei [redacted] moldovenesc...
Ce fericiți eram împreună!
Cânta nurește și o săruta pe buze...

Ce fragedă! Mi se topea în brațe. O strângeam la piept cu toată ființa mea. Prin tot corpul o simțeam...!

Sunt atât de derutat: să mă-ntorc în România ori Basarabia să trăiesc cu fata asta? (Am făcut deja cerere de repatriere la Consulatul Român... și Bela Caroly s-a repatriat, iar ziarele din exil au început să-l înjure — asta fiind ca o <trădare> a Americii; dar numai el știe ce-a pățit cu românii de-aici care [redacted] l-au dat în judecată că e prea sever cu gimnastele...

și Soljenițin s-a repatriat, ce să facă aici?/ nici engleză nu știa!)

Sunt ametit de [redacted] Lilia, nu-mi găsesc echilibrul sufletesc...

Și, dac-o aduc aici, și mă lasă pentru altul mai tânăr?

Tot mă bate gândul să-mi cumpăr un apartament în București, unde m-aș retrage la/spre pensie... Dar nu-s în stare să țin de bani!

Plus că o familie fără copii nu poate rezista... iar Lilia își dorește — însă eu: lipsă!

Trec prin momente depresive...

*

M-a întinerit fata asta! Am slăbit enorm, mă preocupă exagerat fizicul meu [am fost să-mi albesc dinții [redacted]; voi merge la plastic surgery (cutele de la ochi)]... Ideea îmbătrânirii mă frământă, mă sperie, mă îngrijorează teribil... (Nu voi mai face față, nu voi mai fi bun pentru Lilia...)

De ce să sufăr atâta? Ce să fac?

În decembrie se vor decide multe — când mă-ntorc [redacted] la Chișinău.

Trec prin această criză a mijlocului vieții, cotitură bruscă...

De-o lună de zile, de când Lilia nu mi-a mai scris, sunt tot abătut, trist, pesimist... Am telefonat la Gôieni, dar nici ei nu [redacted] cunosc ce se-ntâmplă...

Atât de frumos a fost astă-vară! Nici în vis n-am ajuns așa. [redacted] Ne sărutam pe plajă (sub prosoape, să nu ne vadă [redacted] cineva direct), întinși pe nisip. Intram în apă și-mi sărea de gât, [redacted] cu picioarele încolăcite pe trupul meu, și ne sărutam uzi...

Ah, câtă feerie am trăit atunci! Parcă toată lumea era a mea!

Nu știu dacă voi mai ajunge [redacted] vreodată... Ca amantă era mai fermecătoare, decât probabil va fi ca nevastă (când mirajul se [redacted] șterge și [redacted] devine obișnuință).

— Să rămânem mereu amanți, mi-a [redacted] șoptit într-o seară. Și parcă-așa simțeam și eu.

Dragostea pentru ea îmi ține [redacted]

[redacted] suflul proaspăt, virilitatea, și neîmbătrânirea. Oh, Doamne!

Peste două zile telefonez iar. Duminica [redacted] de 12 octombrie Olesa a fost la Corotna să vadă ce se întâmplă și să-i dea faxul meu. Mi-e teamă că n-a putut să mai m-aștepte... și și-a găsit altul... pe mine m-a dat la o parte... Deși odată-mi scria că a fost în paradis [cu mine la mare] și nu se mulțumește cu mai puțin.

*

Weekend petrecut în casă citind informații despre grant-uri [premii în bani] oferite de National Science Foundation (Arlington, Virginia). Încerc să aplic și eu. Proiecte de cercetare în matematică (+ filozofie?).

Deși anul trecut au participat 900 de candidați, și numai 50 au fost selectați!

*

Un gol sufletesc mă-nconjoară... un vid în jurul meu.

*

„De când dorul m-au bătut,
Mințile mi-au lăsat"
(Vasile Alecsandri)

*

Proprietarul ăsta: un zgârcicog! (25)
Ne ține-n frig, într-o [redacted] cămăruță ca o pivniță.

E și o muzică bănățeană care mă-mbolnăvește! O ascult și alerg cu mașina pe autostradă ca nebunu'! Mă înfierbântă, iar dragostea pentru Lily [redacted] îmi pierde capul. N-o văd decât pe ea, nu vorbesc decât cu ea în gând, nu-mi fac planuri decât pentru ea — iar de când nu-mi mai scrie sunt disperat, sufăr îngrozitor, îmi pare rău că nu-s mai tânăr (de vârsta ei), că nu m-am născut în sat [redacted] cu ea; sunt gelos pe orice gest al ei, mă văd veșnic înșelat (chiar în clipele astea)... Dacă două rânduri aș primi [redacted] scrise de mâna ei — aș fi fericit o săptămână.

Și divorțul ăsta mă deprimează, [redacted] însingurează. Sunt dezechilibrat psihic un pic, derutat...

Am vorbit cu Lupita, altă vecină, să-mi prezinte o mexicană (sau vreo americană, că nu e femeie de casă) ca o alternativă la Lily (s-o uit pe basarabeanca [redacted] fiindcă mă

chinuie, mă nefericește — e adevăr că ultimele scrisori ale mele au fost mai dure, la [redacted] obiect).

*

Nu mai pridideșc cu bill-urile, cu răspunsul la scrisori, cu [redacted] predatul, cu alergatul.

Deloc timp de creație, tot amân... weekend-ul ăsta, weekendul ălălalt...

Și never!

Never mind!!

*

Îmi vine câteodată un dor de-acasă, de mooor!

– 17.10.1997

Am cheltuit luna trecută pe telefon 170 $ [convorbiri locale și în New Mexico 90 $ [redacted] (cu US West), [redacted] plus în afara statului și Europa [redacted] : 80 $ (cu MCI)].

*

Încerc s-o uit pe Lilia, singurul antidot suferinței mele...

Încerc s-o uit (dacă pot!). Femei mai sunt pe lumea asta. Trebuie să mă gândesc la altceva... (cariera mea profesională pe primul loc!).

*

Numele meu e prea lung. Mi-l (26) prescurtează la e-mail: SMARAND analog pe foile medicale de la Rehoboth McKinley Cristian Health Clinic (la doctor Bedingfield, un [redacted] moșuleț țanțoș care se îmbracă precum un flăcău).

*

Vickie Olson, profa de biologie, înfiază doi gemeni de la Orfelinatul din Turnu Severin: Viorel și Marius Bibescu. Mi-a arătat pozele. Are și o video casetă cu ei.

Totul: printr-o agenție.

*

Am jignit-o pe Lilia, mai ales în scrisoarea din 19 septembrie. Probabil nu mi-o va ierta!

Sunt rău de gură, asta e... Am avut multe necazuri [redacted] din pricini de gură nepotolită [redacted] Cred că-s cel mai prost diplomat. Iar, în relații cu femeile, un stângaci, foarte nepriceput...

Am greșit cu Lilia (am fost violent față de ea). Verbal.

Regret. Mă va costa...

Sâmbătă, 25 octombrie, am aran-

– jat să [redacted] vină în Chișinău să m-aștepte la telefon (în satul ei n-are) — prin D-na Tamara Goian care ne încurajează relația. Dar n-ar fi exclus ca Lilia să refuze...

– Supărată pe tine e puțin spus [redacted]! zicea D-na Tamara. Cică o crezi femeie ușoară.

*

Îmi pare rău că-mb-ătrânesc. Corpul se degradează. Aș iubi, dar n-o să mai pot. Și-atâtea fete frumoase sunt, [redacted]

*

Trece și dragostea asta nebună, oarbă pentru Lily... Nu mai pot de dorul ei! Aș [redacted] telefona mereu...

În ultimul timp îi scriam la 2-3 zile, mă răcoream, mă descărcam...

Fata supărată.

*

Lilia [redacted] e, nu supărată, ci înfuriată pe mine!

Singur mi-am aprins paie-n cap...

Poate nici [redacted] n-o să [redacted] vrea să mai stea de vorbă cu mine! Așa merit. Nu-mi pot ține gura... Mare defect.

*

Pe zi ce trece mă moșulesc? Așa mi-e frică. Îmi pișăi burta (am dat-o jos; să nu crească la loc!).

Alerg de unul singur... Sâmbătă...

Duminică... prin jurul universității... fac gimnastică... cine mă vede zice că-s [redacted] nebun! Și vorbind în gând cu Lilia, cu D-na Tamara, [redacted] când explicând uneia când alteia punctul meu, [redacted] felul [redacted] de interpretare.

Am obosit...

Nu mai am răbdare s-aștept...

Până-n decembrie [redacted] sunt două luni, și mă gândesc c-aș fi la pușcărie (tot mai bine [redacted] acum, decât închis). Și, uite-așa, [redacted] scap de SINGURĂTATE.

Îmi trebuie urgent o femeie, altfel mor de IZOLARE. [redacted] Mă duc, o iau pe Lily pe sus, o fur. O conving, o rog în genunchi să mă ierte...

(Nu mai sunt așa tânăr, și-mi schimb viața... Iar și iar s-o iau de la-nceput...)

–17-18.10.1997

Festival de Film. [redacted]

Vizionez „Strugurii mâniei" (turnat în 1940 după romanul lui John Steinbeck), în rolul principal [redacted] Henry Fonda. Alb-negru. Expresiv. Viața amărâtă de fermieri mutându-se din Oklahoma în California. Cu toate catrafusele îngrămădite pe o mașină. Când pelicula arată drumul istoric 66 trecând prin

New Mexico, în sala se aplaudă.
(Toate filmele festivalului au fost
turnate în Gallup, Santa Fe, Albu-
querque ori împrejurimi. [redacted] Acesta a
fost criteriul de selectare.) Un ne-
pot al celebrului actor, în sala, ne
explică despre cartea ce-o scrie privind
viața lui H. Fonda (greu de intervevat).
Un ins în frac și joben deschide gala.
Scaunele se mișcă în față și-n spate
(confortabil).
Spectatorii stau cu pălăriile de cowboy
pe cap. Beau cola or sprite cu paiul.
Ronțăie floricele de porumb.
Filmul nu urmărește romanul până
la sfârșit.
Limbajul colorat, în argo, mă depășea ...
Întrebam o doamnă lângă mine. Se
mutase și ea din Chicago, după job,
în Gallup. Singură ca mine. Cica o
chema Ann, avea părul gri, și profesa
ca învățătoare.
Îmi asemuiam viața cu a lui Tom
Joad, eroul abia ieșit de la în[redacted]
chisoare. Fugar, mereu pe drumuri,
nemulțumit, răzvrătit, urmărit ...
Ziua cealaltă am fost cu Debra,
o vecină aiurită, fâțâită: "Pow wow
Highway" (turnat în 1989) — despre indi-
eni în noua societate. Comedie.
Nu-mi place Debra. E miorlăită și bă-
trână. Dar lucrează ca infirmieră

în rezervație (la 33 mile depărtare)
și câștigă 40K, mai mult ca mine
cu doctorat: 30K (pe an).
Neavând cu cine ... Am apucat-o (îm-
brățișat-o) de câteva ori pe [redacted] stră-
zile pustii — de prietenie (nu afecțiu-
ne)... Cam crazy femeia!
Plata biletelor: în seama mea — că
tot îs mai sărac.
Debra s-a mutat din Alaska, unde câș-
tiga 50K pe an, dar: frig, și depresiu-
ne nervoasă din cauza întunericului
permanent (mai mult de șase luni pe
an), pe urmă lumină permanentă —
că nu știi când e unu ziua ori unu
noaptea de exemplu!
Triburile de eschimoși își pierd
limbile: Inupiag, Athabascaw, Ateotiaw,
Tingit, Shalimar. Tinerii pleacă la orașe
unde [redacted] nu le mai vorbesc. Așa se întâm-
plă și cu indienii Navajo, Zuni, Hopi
din zona Gallup-ului. În casă vor-
besc amestecat: engleză și [redacted]
[redacted] limba tribului. Băr-
bații sunt dominanți în familie (ma-
ciști). Femeile supuse. Mult alcoolism
(O societate [redacted] străină
care le dărâmă rădăcinile, și ei [redacted]
nu văd nici un viitor).

Tradițiile se pierd.
[redacted] Se mai ocupă cu meșteșugitul bijuterillor, ce au căutare la turiști. (Vreau să-mi cumpăr și [redacted] eu o cravată indiană, e tare rică!)

Am cunoscut la cinema pe Laura și Dennis, o familie mutată din El Paso. Fija: frumoasă foc! Trăgeam cu [redacted] coada ochiului la ea. În cofetărie îi zicea Debrei despre mine:

[redacted] He's [redacted] cute!

(m-am simțit măgulit, am auzit), și-i dădea coate.
Când bărbatu-său, o prăjină deșirată, pepoasă pe barbă, cheloasă, s-a dus pe hol, s-a dat lângă mine zâmbind: „Îți place să te sune fetele la orice oră?", „Sigur, sigur" am răspuns și i-am strecurat numărul meu de telefon pe-un bilețel.
„O să-ți prezint pe Pamela" a reluat, „tot asistentă medicală, dar măcar nu e așa nebună ca Debra!"

Rămas burlac, aproape părăsit și de amanta basarabeancă, n-am decât să alerg iar după fuste — deși nu știu unde, că puține

Fete-s frumoase în acest mic oraș-comună! (29)

*

De când mănânc puțin, mi-e [redacted] foame [redacted] și gândul mereu la mâncare!
(Dar îmi umflu burta cu apă, ori fructe.)

*

Poetice piesele lui Dumitru Velea. Multe dramatizări (după Eminescu, Ispirescu — povești; după Damian Stănoiu).
Nu-l cunosc pe autor, probabil în vârstă, dar tema morții, nostalgiei pentru Odette predomină. Timpul ce se scurge. Dintre prietenii lui dispăruți „care-l așteaptă <dincolo>" colaborasem și eu cu Nicolae Novac (dacă e cel din America, având același nume), și-am întâlnit pe M. Sorescu (la „Ramuri") și Mircea Ciobanu (la editură în București).
Foarte repede i s-au tipărit și jucat piesele — prin Fundația Culturală I. D. Sârbu din Petroșani:

„Muntele de Sticlă”, 1997.

*

Asist la un Senat al Facultății, în amfiteatru. Puțini prezenți. De curiozitate.

– Vezi, asta facem noi la Senat, zâmbește Marc, șeful departamentului, NIMIC!

*

Beth Miller, dean of instruction, ne cheamă la un miting pe ăștia, noii [redacted] profesori. E o femeie tăcută, rușinoasă cumva, frumoasă dar îmbătrânită. Are doctoratul în Education luat în Albuquerque (UNM).

După, îmi zice Sandy:

– Tipa aia blondă, care stătea în partea opusă ție, e nemăritată. Agață-o! Ce te mai complici s-aduci femeie din România... e scump și nu știi ce-o să facă aici când ajunge.

– Dar nu-mi place de ea. E cam veștejită. Eu, când iau o fată să știu că am pe ce mâna mâna, am ce îmbrățișa... să mi se topească la piept... să mă electrizez la atingerea ei...

Expediez masiv scrisori, manuscrise, recenzii, cărți, reviste...

*

„Din condeiul d-tale mi se pare a curge numai miere. Te-am și poreclit: Smarandaqvuius melifluus.”

(Ion Rotaru, Scrisoare către Autor, 13.10.1997)

– 21.10.1997

Încep să curgă ofertele de căsătorie din România: unul știe o [redacted] profesoară de franceză, altul să-mi aleg dintre surorile lui, etc. Sunt înnebuniți oamenii (și femeile) să evadeze din mizeria lui Constantinescu.

*

„Socotesc că te afli în cea mai favorabilă poziție de a te apuca de scris cu toată frenezia.”
(Ion Rotaru)

Dar mă asaltează cotidianul!
Nu-mi [redacted] dă pace.

*

Dacă știi să te porți,
Bucățica chiar din gura lupului poți să o storci.
(proverb)

Aici sunt eu deficitar.

*

„și te invidiez tare de tot. De ce?
Pentru că ai văzut atâta lume [redacted]
și atâtea locuri."
(Ion Rotaru)

*

Mă simt tânăr, îmi sfârâie [redacted] inima după fete. Picioare înalte. Corp subtire. Sâni rotunzi. Ochi surâzători. Fața fină. Plete lungi.
Ah!

-22.10.1997
Iar depresat pentru că sunt singur, n-am pe nimeni în acest oraș, nici o satisfacție de la viață, nici un sens.

*

Mă uit la Lilia ca la o cireașă coaptă. Mi-e [redacted] dragă.

*

O depresiune și-o [redacted] nostalgie care mă duc la disperare...
Sunt cel mai izolat om din lume!
Și [redacted] cel mai nefericit.
Abia aștept [redacted] s-o aud pe Lily la telefon sâmbătă. Astăzi am primit [redacted] scrisoare de la ea (după 1½ luni de... pauză!). Era [redacted] gagica veselă. Că se simte [redacted] bine scria (fără mine?). Probabil că

o doare undeva... de băiatu! (între picioare!)... O scarpină altul, [redacted] probabil... Dă-o...!
O moleșeală m-a apucat... E călduț de la aragaz (las cuptorul aprins). [redacted] La prânz am adormit cu el mergând. (Un somn de copil. Obosit de viață.) Și e periculos — dacă se stinge flacăra, gazele te înăbușă (mori asfixiat).
[Ei, și? [redacted] Decât așa trai...]
Scârba proprietarul ăsta! Mexican împuțit și avar. Tot [redacted] nu dă [redacted] drumul la căldură. Se preface. Îmi explică el că aerul circulă, că instalația, că căr, că mâr... Pe mine nu mă interesează, vreau să fie cald în casă (de-aia plătesc).
Printre rânduri nu se deducea deloc că i-e dor de mine, că mă iubește, că se gândește la mine... Se gândește la America, sunt sigur (și eu sunt calea prin care ajunge).
Ochii care nu se văd se uită.

-23.10.1997
Ce bine am dormit ast-noapte,

și ce vis frumos! Călătoleam așa se făcea, înconjurat de două fete — una de 16 ani, cu unghiile roșii, alta mai [redacted] peste 20 — cu ele de mână, ori de după [redacted] braț ... nevasta (ex) într-o parte se uita urât la mine, mă prefăceam că n-o văd ...

[Și durerea de dinți — îi albesc [redacted] cu gel (Nite White Excel) m-a lăsat ... e dulce vindecarea! Aplic la două zile acum procedura.]

*

- 24.10.1997

A nins. Și nu-mi place. N-am haine groase din Arizona. Vremea începe să devină o problemă! (Odată cu îmbătrânirea organismului. Te mai dor încheieturile.)

*

Sandy [redacted] afirmă că-s o persoană academică (în sens de: nepractic de-loc!). El și-a vopsit [redacted] cabinetul [redacted] singur, eu am solicitat janitorii (și nici până acum n-au făcut!... pereții mei sunt roz!... #1109). El și-a aranjat/construit casa în Florida — pe care-n final a vândut-o, deci tot nu s-a ales cu ea! — eu nici vorbă!

*

Marc Wilson și Beth Miller cică le consum prea mulți bani pe scrisori (Universitatea plătește). Luna trecută, au numărat ei, am expediat 192 plicuri și pachete, total 362$ (de zece ori mai mult decât [redacted] până acum). Totuși, zâmbeau amândoi, "sunt o persoană creativă" și ei mă încurajează.

Chestiunea a rămas în dubiu. N-am aflat (și nici ei n-au putut [redacted] ori n-au vrut să-mi spună) câte expedieri lunar am voie?

Chiar discutau să-mi dea ceva bani [redacted] când mi-apar cărțile („plătim oameni să meargă la congrese*, de ce nu l-am [redacted] recompensa și pe el?").

Când le-am spus că [redacted] public și poezii, m-au felicitat (după un moment de ezitare!).

*

Și Lilia în Transnistria, și Al. Bantoș în Basarabia primesc scrisorile desfăcute. Cenzura pe față!

Iar plicurile mele către Bantos
de astă-vară n-au ajuns deloc!

-25.10.1997
La Flea Market („Piața Purecilor"! [redacted])
în Gallup. [redacted]
-De ce Piața „Purecilor"? [redacted] întreb.
[redacted] -Fiindcă americanilor le place
să bastardizeze limba! De
ce *hot dog* (= câine cald*) la
cârnat fiert?
-E mai *fun*, mai savuros, mai
plastic — completez.
Cumpăr chec Navajo: un fel de mălai dulce (1,50$) — doar ca să gust.
În fiecare sâmbătă se strâng din împrejurimi vânzători particulari — un fel de bâlci. Cu tarabe, mâncăruri calde mirosind (mai mult indiene), forfotă.
Iau și niște mănuși subțiri (pentru un dolar — ce-i un dolar nimic! socotesc). A venit iarna. Mi-nghează degetele. Nu mai sunt copil să mă bucur.
Mănânc bracolii (niște plante verzi, rămuroase, ca de salată) — tot din curiozitate.

-28.10.1997
Îmi pare rău că timpul trece și îmbătrânesc.

*

Dureri de dinți continue... astnoapte, astăzi (în urma tratamentului de albire)... Simt că fac alergie la orice hârșcâit...
Numai când mă gândesc că trebuie să pun formele alea în gură pe dinți (*trails*), mi se strâmbă fața...
Dr. Rainaldi, italian, zice să-mi clătesc gura cu apă sărată (iată [redacted] tot procedura [redacted] populară — cum se spăla [redacted] Tata Lecu la Bălcești pe dinți, de și [redacted] i-a păstrat întregi până la 80 de ani fără să meargă la nici un doctor în viața lui!).

*

Cum să mă dedic în chip *absolut* științei sau artei?
(Cum aș defini „iubirea absolută" de care amintea Nae Ionescu?)

-01.11.1997
-Să stingi lumina pe hol când te culci, mă trage de răspundere

proprietarul, asta nu e <u>Socialist Republic</u>, eu plătesc consumurile.
[Cică am năravuri din vechiul sistem]

*

O să vie opă și la moara mea!
(Proverb, I.C. Hintescu)

*

Mănânc din picioare
mă baie în cadă și de două ori
pe zi (că n-am ce face!)
și mă forțez să creez
(uneori fără nici o poftă!) –
dar am planuri mici (zilnice,
săptămânale), mari (trimestriale).

–02.11.1997

Aveam impresia că Sandy, biologul, mi-e prieten. Aud că mă bârfește prin prejur. O tipă, Britt, studenta de-a lui, îmi dezvăluie că Sandy i-a zis că eu sunt <u>rogue</u> (nici nu știam ce-nseamnă!... m-am uitat în dicționarul Academiei: „ticălos" – chiar așa? –, „viclean", în vreme ce Britt spune că mai degrabă „un om care face ceea ce-i place" în americană), și că eu-s <disperat după femei>!

Discutasem într-adevăr multe cu el, și deschis. Ne plimbam

pe aleea din jurul sălii de gimnastică, pe care eu alerg periodic.

De-acum înainte trebuie să-mi țin gura. Oamenii-s foarte perverși, aici, în America.

De câteva zile, (cu toate că avem cabinetele alăturate, nu i-am mai călcat pragul (deși el a intrat la mine de două ori), dar i-am răspuns la salut pe un ton neutru).

Joi, Sandy m-a alertat: vezi, las-o pe Britt în pace... să n-ai de-a face cu studente, că poți fi dat afară de la universitate.

Britt e blondă, cu ochi albaștri, dar cam grasă. E, însă, femeie ușoară: are o fetiță de șapte ani cu un tip din Alaska și un băiețel de un an cu unul din Mexic. (Când mi-a telefonat, se-auzea al mic miorlăind.) Iar maică-sa trăiește cu un negru („negro", a pomenit Sandy depreciativ, strâmbând din nas).

Îmi dădea târcoale fata (împlinește 30 de ani), venea în cabinetul meu să mă-ntrebe despre <u>girl friend</u> (prietena) mea din România.

„Să ții ușa deschisă când intră studente aici", mă avertiza iar

Sandy:
E lucru dracu aci cu astia, te pot acționa în judecată din orice!

*

Indienii americani, pe care i-am cunoscut și cu care am discutat eu fiind curios din naștere în multe chestii sociologice, mi-au relevat că limbile lor se pierd (Navajo, Pima, Zuni, Hopi, Oklahoma). Cei vârstnici o stăpânesc, [redacted] generația de mijloc doar pe jumate, iar copiii mai deloc.
Bărbatul domina în familie, dar acum divorțurile fac ravagii și-n rândul americanilor nativi. Femeile se școlesc (deși bărbații nu [redacted] prea văd cu ochi buni acest fenomen), se scot de sub tutela [redacted] soților. Alcoolismul încă face ravagii în comunitatea lor.

- 03.11.1997
Îmi place să stau pe veceu și să citesc ziarul — ca să nu pierd timpul! (Fac două „lucruri"... deodată!)

*

Ce emoționată era Pașa Sîrbu (Chișinău) când i-am spus că-i telefonez din America. Vroiam să mă pună în legătură cu poeți tineri basarabeni: Em. Galaicu-Păun, Dumitru Crudu (acum la Brașov), Chiper [prin Damian Florin, care frecventează cenaclurile literare].

*

Din cauza lui Britt sânt supărat cu Sandy. Ne evităm reciproc. Reci.
(Ți-aș mai fi discutat cu el! Atâtea...)

*

Când zâmbesc la câte una, celelalte își dau coate și râd. Am o clasă numai de fete — doar doi băieți (MATH [redacted] 100). Iată-mă în postură de Don Juan.

*

Indienii ăștia au, așa, un miros când mă dau pe lângă ei să le arăt la vreo problemă. Mă feresc să fac vreo remarcă... s-ar interpreta. [redacted] Rezist cu tărie.

*

„Totuși, aici, la noi, s-a schimbat ceva: nivelul de trai (de la <foarte slab> la <dezastruos>...). Hrana zilnică a românului: o felie de

speranță, o farfurie cu lacrimi,
și un pahar cu vise...
Să tot trăiești!"
(Vali, București, Scrisoare din 27 octombrie 1997)

*

De când am răcit relațiile cu Sandy, parcă-i un fel de tensiune... ne facem că nu ne vedem.

Izolarea este mai mare.

*

„Prin tine am reușit să mă cunosc mai bine.
Iubirea-mi o pot asemui lavei unui vulcan: a clocotit în adâncurile ființei mele iar, când a erupt, a fost împietrită de răceala ta... (Poate aceasta o fi ‹piramida› din visul meu!?) Nu te condamn; te înțeleg. Îți sunt recunoscătoare că ești corect cu mine și îmi sugerezi ca relația noastră să rămână ‹precum acum›; altfel m-aș ‹plictisi› lângă tine. De fapt, puteai să mă amăgești spunându-mi vorbe frumoase, dar neadevărate, pentru care aș fi suferit mai mult..."
(Vali)

*

Urât oraș e Gallup ăsta! (36)
De-aș scăpa mai repede de-aici!

*

De multe ori mă bag în cadă fiindcă n-am ce face!

-07.11.1997

Vizitat Albuquerque, capitala Statului New Mexico. Câteva străzi în centru. Universitatea.

Patru ore la bibliotecă. Mai slabă decât cele din Arizona (ASU, UA). Văd că un japonez (K. Koshihara) a publicat în revista Asociației KAPA MU EPSILON, „The Pentagon", două probleme cu funcția Pseudo-Smarandache. Celelalte noțiuni ‹Smarandache› încep să se răspândească și ele (?)

În orașul vechi (la două mile, pe Central Ave.). Conversat. Curat. Frumos. Îngrijit. Stilul spaniol. Galerii de artă indiană. Plazuela Sombra. (Întâlnesc niște turiști francezi din Toulouse.) Biserica

zidită în 1793 (San Felipe de
Neri). Restaurantul „La Hacienta",
unde intru să-l caut pe Alex (așa-mi
spusese Fili, nevasta-sa, la telefon).
Înnoptez la Lorllodge East, pentru
numai 26,60$/noapte (cu taxe incluse).
Cei de la „Double Tree" plătesc vreo
76$! (Luxul!)

–08.11.1997
La Convention Center merg pe
jos (½ milă). Conferința despre
Geometrie Diofantică, prezidată de
Alex Buium, UNM-Albuquerque.
Întâlnesc, în fine — după zece ani! —
pe Mugel Barcău, înscris la doctorat.
Și-a adus și familia în SUA. Alt
român: Adrian Vasiu (din Cluj),
dar [redacted] visiting la Berkeley pen-
tru trei ani (cu doctorat la Princeton).
Și încă un doctorant din Focșani
(nu mi-a spus numele).
Numai universitari. Mă simt bine
printre ei. Asta-i mediul meu.
Fiecare are home page. Cică, arti-
colul meu îl puteți copia din „http:..."
Articolele sunt puse pe transparente

și proiectate pe ecran. Curbe (37)
eliptice. Invarianți. Caracteristici.
Cristale. Genus-uri (cum s-o traduce
în românește?). Puncte raționale.
Ecuații diofantice. Formule înghimpate.
Mulți vorbind cu accent. (Din: Bra-
zilia, Argentina, Mexic, India, asiatici)
Doar două femei, și vreo 18 bărbați
(la această secțiune).
Pe hol am văzut unul cu [redacted]
barbă alburită și [redacted] părul îm-
pletit coadă la spate. Drac împielițat!
[redacted] Mi se părea că prezenta-
torul vorbește singur (puțini îl pot în-
țelege sau urmări).
30$ înregistrarea (plătiți la AMS).
A. Vasiliu zice că auzise de mine;
(de unde?).
Ecuații spinoase. Demonstrații ierboase.
Nimeni la cravată, numai eu!
(Dracu credea?)
Cu ecusoane în piept University of...
(și eu mândru de data asta!)
Destui vorbeau engleza mai prost
(pietros) ca mine.
Am pierdut o generație. Elevi de-ai
mei și-au terminat doctoratul odată
cu mine.

Trebuie luat un domeniu (adică subdomeniu și sub-sub-subdomeniu) și purecat, și rămas acolo. [redacted]
Altfel nu reziști competiției.
[Eu m-am băgat în prea multe.]
La prânz am plecat toată „gașca" (<u>Mining Gold</u> restaurant), iar am cerut <u>soap</u> (=săpun) în loc de <u>soup</u> (=supă) — cu <u>u</u> lung —, de râdea colegul meu american Paul Vojta. Câteodată aveam impresia că se face istorie matematică acolo, atunci sub ochii mei.
Trebuie să reînvăț limbajul matematic superior.
[Nici nu știu exact dacă voi rămâne pe Teoria Numerelor.]

-09.11.1997
Aș vrea să fiu vesel, fericit.
NU POT.

-14.11.1997
M-am trezit, spre seară, într-un miros de prăjeală. De la [redacted] indian (?) vizavi.
Și mi-a venit o poftă de ouă bătute cu brânză în tigaie. Ca în Oltenia.
[Tata, când trăia, le făcea cu mărar.
Și-ntingeam în tigaie de mă lingeam pe deste, după aia alergam afară să mă joc cu copiii: prindeam fluturi, seara, la lumina becului de lângă parul de [redacted] telegraf, care se zbăteau din aripile pucioase de ne umpleam pe mână... când tata nu bea era om gospodar, priceput la meșterit prin curte [redacted] și ce vesel mă simțeam — numai că asta se-ntâmpla rar! Mama s-a chinuit cu el... strângeam gongi (și mă înfricoșa coropleșnița, prea urâtă arătare); la școală ne cereau ba ierbare, ba insectare.]
Cam asta îmi „gătesc" eu, burlacul.

*

De dimineață la <u>Eagle Cafe</u>, pe Drumul Istoric 666, cu Jack [redacted] Crowl, profu' de engleză și <u>creative writing</u> în campus (care mă invită să colaborez la revista UNM-ului cu literatură, și să fiu <u>guess speaker</u> clasei sale vorbind despre paradoxism și alte avangarde; ba chiar îmi propune să predau un curs de <u>Filosofie a Matematicii</u>, ceea ce mă „gâdilă" plăcut la ureche).
De față asista și Marc Wilson, chair-

mun-ul de la matematică.

*

Aici e o goană după ieftin, [redacted]
ieftin, și mai ieftin...

*

Sunt singur acasă și-ascult muzică
simfonică (Verdi, Bramhs) după niște casete
vechi. Televizor nu [redacted] posed.
Am timp mult și n-am ce face cu el...
De creat, nici vorbă!
Rezolv [redacted] bill-uri, scriu check-uri... O
izolare absolută de lume.

De dimineață doctora Martenson
mi-a făcut o mică incizie lângă
ochiul drept, anesteziat cu novocaină,
îndepărtând un lipom (cută
a pielii). Când tăia cu foarfeca
în carnea mea, parcă scârțâia plastic...
Dar nu simțeam nimic.
15 minute.
Pe urmă cusut. M-am uitat în oglindă,
cum eram cu ața prinsă...
ca orice petic înnădit...

Cică am pielea prea grasă, și
de-aia!

Pata de la urechea dreaptă, pe care
mi-am provocat-o singur cu acid sulfuric
(vrând să ard o aluniță) nu
se poate decolora.

*

[redacted] La începutul zilei ninsoare, (39)
viscol chiar, mă-nteapă în obraji
chiciura. La prânz dă soarele,
zăpada se topește, e călduț.
Ciudată vreme. Rapidă. În Gallup.
Și cam așa va fi toată iarna:
zăpada, a doua zi, dispare.

*

Mașina o simt ca pe-o casă:
când afară e frig, înăuntru încălzesc.
Iar vara: răcoresc cu aerul
condiționat.

*

Am început să ies pe la congrese
(tot fiindcă nu-s mulțumit nici
de job-ul actual...
orașul acesta mic, învechit mă deranjează
cel mai rău).

*

Vorbeau [redacted] pe la <u>meeting</u> în
Albuquerque despre MAFIA ROMÂNEASCĂ
în matematică. Întrebau
cum de-avem noi așa buni [redacted]
cercetători și profesori în domeniu.
Cumva o școală.
„Mafie" în sensul pozitiv al cuvântului.

*

Mă ustură ochii de citit mult...

*

Un cântec bănățean:

„De-aș avea și eu un frate
Cu toți dușmanii m-aș bate"
(am fost, viața întreagă, un însingurat)...
Iar acum parcă-s părăsit de toată lumea!

*

[redacted]
Cam același gust au melodiile ascultate în casă,
decât în mașină.

*

„Mi-ai pus foc în inimioară
„Și m-ai lăsat să mă doară
([redacted] cât m-ating cântecele astea...
sunt mort după Lilia,
după tinerețea ei,
buzele ei,
firea ei, năravul ei...).

*

„Dar tristă-i despărțirea..."
„S-a dus dracu familia mea! Copiii nu i-am văzut de două luni (și nici nu știu când o să-i văd iar)... Am dispărut din Tucson.
Am făcut [redacted] cerere de repatriere la Consulatul Român din Los Angeles

*

Ave Maria (Schubert?) și sufletu-mi curge [redacted] ne opă...
Mă descompune... Dispar în neant și pustietate...
Ave Maria la casetofon.

-15.11.1997
Lilia asta îmi dă dureri de inimă!
Și sunt atât de îndrăgostit, [redacted] de nici nu văd bine de ea.
Știa, trebuia să m-aștepte la telefon în Chișinău: c-o sun din America. Încerc eu, înnebunit, nu răspunde nimeni. De mai multe ori!

-16.11.1997
Abia a doua zi aud c-au fost la Corotna la o chelmeză: „60 de ani"!
(Aniversa taică-său.)
Mă gândesc: asta e femeie serioasă (ca să mă-nsor cu ea)?

*

Pe 18 august am început divorțul.
Pe 10 noiembrie aflu (prin telefon la Court, în Tucson) că s-a terminat.
Urmează o nouă viață.
Deocamdată: singurătate, pustiu, vid.

Excesivă grijă pentru corp. Estetică. Tratat negei, lipom, puncte albe pe față, coșuri (încă!... la peste 40 de ani), pete pe piele. Chestiuni minore (de importanță majoră!).

Așa-i când vrei să-ți iei nevastă tânără.

*

Mama Liliei, citind expresiile deocheate din „America, paradisul diavolului", zicea că nu-s prea duse la biserică!

– 18.11.1997

Am primit, am o durere și o tristețe că sunt divorțat...

Azi am primit de la Tribunal hârtia de înștiințare...

E păcat. Parcă mi se sfâșie inima

*

Ca un țăran de sat la oraș mă simțeam când am fost de la Gallup la Albuquerque.

Mă indobitocesc într-un oraș mic! (Ori sunt deja!?)

Am găsit Circles of light în biblioteca lor și trei note (probleme de matematică) pe Internet de-ale mele.

*

Sclavii banilor, americanii.

– 21.11.1997 –

M-au retezat de coadă la e-mail: smarand@unm.edu ([redacted] nu se admit decât cel mult 8 caractere la nume).

*

„Libertatea academică nu e liberă" nici în America. De aceea s-a înființat în 1915 American Association of University Professors. Sediul este în Washington D.C. Profesorii sunt apărați contra abuzurilor administratorilor.

*

Cu Judy, secretară la Matematică, și Nannette, profesoară cu jumătate de normă la UNM, în excursie.

Indience amândouă, trecute, oachese. Îmi plac mai mult femeile care vorbesc puțin.

Judy locuiește în Arizona și lucrează în New Mexico, state diferite. Completează taxele pentru New Mexico.

Trecem prin Black Hat, pe lângă un cimitir cu pădure de steaguri (acolo e-al veteranilor, cei care au luptat în războaie), Munții de Nisip. Suntem în plină Rezervație Navajo. Casele sunt de fapt trailer-e (un fel de vagonete...

din scânduri [redacted]). Unele n-au nici electricitate, nici apă (neconectate). Spune-i unui român asta, că nu te crede: cum, în America să existe case fără lumină electrică?!

Stânca Broască (seamănă cumva), alte mici așezări [cum or trăi oamenii acolo-? că eu m-am învățat numai la orașe mari].

În Chinley mergem la un vraci (medicine man) indian. Costă 20$.

Nu cred [redacted] în v
dar sunt curios. Locuiește într-un hogan (căruța Navajo, în formă de octogon, cu [redacted] ușa spre est), încălzit cu un godin. N-am voie să fac poze înăuntru.

Mă așează [redacted] pe un scaun, se uită printr-un pahar cu apă la mine, mă scoală-n picioare, zice că sufăr de dureri de spate (ceea ce-i adevărat), pe urmă împinge cu capul în spatele meu destul de tare și din gură scuipă o piatră neagră, rotundă într-o parte și tăiată drept în [redacted] alta, spunând că [redacted] a scos durerea [redacted] materializată în piatră, din mine.

La fel procedează și-n dreptul burtii.

La fel procedase și cu fetele înaintea mea. Alți "pacienți" așteptau la rând.

Mă-ntrebam dacă nu e vreun șarlatan: ține pietre-n gură și [redacted] afirmă că le [redacted] scoate din [redacted] oameni?

— Acum n-o să mai ai dureri, spune.

Îmi povestește că e foarte solicitat, chiar și FBI-ul îi cere [redacted] sfaturi care să ducă la descoperirea unor crime, femei [redacted] infertile care vor să nască...

[redacted] se laudă că odată a scos și cancerul din [redacted] organism.

Dar, se plânge, că [redacted] are dureri de stomac [redacted] fiindcă se forțează să tragă [redacted] răul din pacienți în el, și-apoi să-l arunce afară.

Mi-a dat o frimitură de mălai uscat, pisat, să-l [redacted] înghit. Pe urmă un sfert de pahar de apă să beau.

După acest consult/tratament mi s-a [redacted] recomandat:

— să ajung acasă înainte de scăpătatul soarelui (ceea ce n-am

reușit!)
- să nu mănânc sărat
- să nu gust carne de porc, salam
- să nu beau acidulate
- să nu ating focul, cuțitul, foarfeca
(ceea ce am respectat)
A doua zi trebuia să:
- mă spăl [redacted] pe mâini și pe față în lighean,
și aruncat apă pe pământ
- făcut un duș,
câte bordeie, atâtea obiceie!
Am vizitat și Tsaile cu Navaho Community College — unde în vara lui '96 m-am clasat al doilea la interviu, ratând jobul. Și bine că am pierdut, fiindcă în satul ăla nu era nimic [redacted]. Pe lângă colegiu [redacted] locuințele de închiriat ale profilor.
- Ce făceau ei? l-am abordat pe Jack Crowe, care a predat engleza patru ani acolo.
- Beau. Heavily drinking.

Ori excursii prin jur ([redacted] to hike). [redacted]
- NCC a fost o pușcărie psihică. Cică unii se ocupă cu magia neagră (voodoo = credință în vrăjitorii, fetișisme, demonism). Odată au fost trei sinucideri!
Rezervația are legile ei, diferite de cele federale. Are și un președinte, Albert Hale, al Națiunii Navajo, care este ales odată la patru ani — ca Președintele Statelor Unite. Rezervația se subîmparte în capitole, așa se numesc (un fel de regiuni, ori raioane). Limba Navajo n-a avut o scriere. Coloniștii englezi le-au impus alfabetul latin (precum francezii vietnamezilor), dar sunt mai multe caractere/semne decât în engleză. În al doilea [redacted] război mondial limba Navajo era folosită drept cod secret de comunicare în armata americană, care n-a putut fi descifrat de inamici.
Ne amuzăm în mașină ca să mai

treacă timpul.

Judy, sigură pe ea, îmi spune că:
– femeia e bossul familiei
(hee, mă-mpaun eu, dacă-ai fi tu nevasta mea!...)
– dacă soțul își înșeală nevasta, e pus să doarmă cu... câinele!
„Și dacă n-au câine?" râd eu.
„Să doarmă afară", zâmbește fata.
„Și dacă nevasta îl înșeală?"
„Îl pleacă", răspunde.

Dacă cineva moare în hogan, acel hogan este abandonat (fiindcă acolo-s strigoi de-acum).

După ce mortul a fost îngropat, trei zile n-ai voie să vorbești despre el și un an n-ai voie să mergi la mormântul lui.

Studenții Navajo la anatomie n-au voie să practice disecții pe cadavre din motive religioase (de-aia nu-s medici Navajo).

Am trecut pe lângă două locuri, unul zis Weathfields, în care nu e permis să te scalzi (ca să nu sperii peștii). Iar pentru pescuit îți trebuie permis.

Mulți tineri părăsesc rezervația în căutare de lucru.

Roci verzi. Nostim peisaj!

– Vezi, continuă Judy, filmele exagerează [cu indienii]. La noi nu e deșert. Arbuști, iarbă.

Ne oprim la Canionul DeChelly: o vale adâncă de 305 metri, unde trăiau pe la 1100 e.n. strămoșii indienilor: Anasazi-i.

– Ăia adevărați indieni, exclamă Judy, nu noi.

Cultivau porumb, dovleci. Dar, deodată au dispărut. Nu se știe de ce.

Îmi atrage atenția Judy că în preajma unui hogan nu se arată cu degetul arătător, ci cu degetul mare ori cu buzele.
„Nu scoate limba", îmi zice!

*

Nopțile sunt grele și negre. Visez mereu pe Sidu, dar nu pe Mihai (care e tot plecat). Nu i-am văzut de două luni jumate...

Au soarta obișnuită a copiilor americani: să crească fără tată...
(asta-i și o cauză de mulți ajung homosexuali!... trăiesc în familii predominant feminine — conduc fustele).

*

Credeam că numai „Smarandache" e greu de pronunțat,
dar și pe Sandy, biologul îl strigă studenții Mister C (de la Chimienti, nume de origine siciliană)!
Și-mi vine să râd [redacted] când mă întreabă câte unul.

*

Sunt multe mizerii și-n Occident pe care românii nu le știu. Ei doar idealizează ceea ce nu cunosc!

*

Îmi pare tare rău că mă îmbătrânesc...
Simt. Degradarea corpului...
Nostalgia tinereții, pe care n-am știut s-o prețuiesc...
Poate Lilia [redacted] va aduce puțină viață în sufletul meu mohorât?
Scrisori calde din partea ei, ultimele.
Îmi pare rău după ambele femei...
[Cu două neveste ar fi fost perfect!]

- 29.11.1997
România în timpul „democrației" constantinească:
- cazuri de holeră în regiunea Constanța
- crime împotriva turiștilor (tâlhării, hoții de buzunare, schimbători de bani la negru) sunt în creștere
- grupe de hoți organizați acționează în gări și pe trenuri, pe autobuze
- asalturi fizice sunt totuși rare
- indivizi care se îmbracă în polițiști și se apropie de victima potențială cerându-i pașaportul, portofelul, [redacted] credit card-urile

[din Consular Information Sheet / Romania, de la U.S. Department of State, Washington D.C., prin autofax: 202-647-3000].

- 02.12.1997
Jack, [redacted] predând Creative Writting la UNM, mă asemuie cu C.P. Snow, om de știință [redacted] (cercetări în fizică) și scriitor american.
[Îi povestisem despre posibilitatea înscenării lui „Păcală" al meu în Danemarca — după câte promite Dan Ro-

mașcanu, din Nøresundby].

*

Mai bine o reputație proastă, decât nici o reputație deloc! (Aici sunt sigur că mulți mă vor contrazice...)

*

„Te știu că ești nefericit", îmi scrie mama.

*

Simfonia a VI-a, Pastorala, de Beethoven. În Fa Major. Puțin veselă. Și mai trece timpul.

Și eu la computer: fac teste pentru MATH 096, [redacted] 100, 118, 122.

Și gându-mi zboară la drumul în țară... Formulare, forme, adeverințe, acte legalizate — pentru căsătoria cu Lily. Viza americană.

Viza americană? Pain in the ass!

Telefoane pe la Ambasade, INS, rude să m-aștepte, prieteni..., și sute de dolari la MCI și US West!

*

85% din timp profesorii în licee americane îl pierd cu disciplinarea elevilor, și doar 15% cu predatul. Trebuie să fie mai mult polițiști decât dascăli!

*

Iată o frază la care niciodată n-am visat (nici [redacted] prin gând nu mi-a trecut!):

„Revenind la punctul de plecare, la precursorul [redacted] Paradoxismului, Titu Popescu ne amintește că majoritatea scriitorilor, pricepuți în <materie>, îl consideră pe Smarandache drept <cel mai mare poet al secolului XX>."

[Radu Enescu (din Madrid), în articolul <Estetica Paradoxismului>, apărut în „Steaua", Cluj-Napoca, Anul XLVIII, Nr. 7/1997, p. 48.]

Nici mai mult, nici mai puțin! Că mai scriu, câteodată, și poezii... Din greșeală!

*

„Tribulațiile tale între o [redacted] nemțoaică <dolofană> și o [redacted] indiancă <cu pene> le-am prins și în jurnalul meu (...)"

(Titu Popescu, Karlsfeld, Scrisoare către Autor, 20.11.1997)

„V-am admirat în poză: ori stați cu fața în umbră și nu se vede prea bine, ori sunteți tuciurii amândoi.

Un aer comun, oricum, aveți."
(Eu și Indianca!)

*

E chestia de auto-respect.

*

Viețuiesc și supra-viețuiesc!

*

Scriitori care se drogau ca să scrie: Percy B. Shelley, M[redacted] W. Shelley, Lord Byron însuși!

[redacted] Așa a creat [redacted] (sub influența opiumului) Mary Wollstonecraft Shelley personajul Frankenstein (într-un roman din 1818), celebru în Occident: un student la medicină crează un monstru care-l va distruge pe el. Ajungând [redacted] să fie simbolul: creatorului distrus de creația sa.

*

E rău să fii singur.

– 06.12.1997
Mi se înmulțesc firele de păr alb în perciuni. Degeaba le mai smulg cu câte unul...

*

Mă simt PĂRĂSIT.

*

Când văd [redacted] copii și părinții lor m-apucă tristeteaaa. Într-adevăr sunt singur. Băieții mei ce-or face? Au primit scrisoarea și check-urile?

„Trece timpul ca nebunul
„Și mă trec și eu
Așa groază mi-e că-mbătrânesc...

Parcă-mi vine să mai fac un copil (cu nevasta de-a doua), o fetiță cu părul negru ca al meu și ochii albaștri ca Lilia, și vioaie ca mama.

N-am mai suferit atâta de singurătate!

*

Când mă gândesc la Lilia parcă mă-nviorez, recapăt energie. Numai să știu c-o îmbrățisez și mă umplu de ea. Prin toată ființa mea.

[redacted]

*

[redacted] Milan deține o galerie [redacted] artistică. Expune fotografii alb-negru.

Îmi telefonează. Mă invită. Celebrăm cu vin, pizza. Muzica cântă la casetofon. Îmi zice [redacted] mie că are și românească din... 1968, și-mi pune „[redacted]ocârlia".

Sunt plăcut surprins.

*

Mereu trăiesc temporar,
parcă așteptând sfârșitul...

*

Îi spun lui Mike Winnie, de la Personal, că plec în România [redacted] și le rezerv o surpriză (mă [redacted] refeream la reînsurătoare).

– Ce surpriză, că nu te mai întorci?! Când te-ntâlnești cu rudele acasă nu-ți mai vine [redacted] să te reîntorci într-un oraș ca Gallup!...

[redacted]

– 10.12.1997

Sculat [redacted] cu noaptea-n cap să termin de corectat testele la MAT 122 (Algebră intermediară) până la ora 8:30 când încep cursurile.

Săptămâna patimilor — ultima săptămână de școală.

*

Marc Wilson, Val Shirley, Vickie Olson, Sandy P. Chimienti, Cassandra Burr m-au sărbătorit,

Happy birthday to Florentin

cântau ei la 2:00pm.

Gwen, nevasta lui Marc, a făcut un tort, în care s-au înfipt 5 lumânări albe. Iar Rachelle, fiica lor, m-a pozat stingându-le.

– Câți ani împlinești? m-a-ntrebat Judy, indianca.

– 63(!)

– Daaa? Ești aproape senior citizen! glumește.

– Ho mai, că n-am zis 73!

Pe urmă plimbarea obișnuită, și cățărarea din spatele Sălii de Gimnastică, împreună [redacted] cu Sandy — care se pierduse în viscol ("Bă, unde e colegul, încotro o luăm?"), iar eu mai antrenat ca el.

Și, [redacted] discuția cu el:

– Hai să ne căsătorim cu două surori, și devenim cumnați.

– Mai bine mort! zice el (în sensul că „decât să [redacted] mă înrudesc cu tine"!)

Iar eu râd cu poftă.

Ochisem la Biserică (Rehoboth) două feline blonde, mânze tinere, bune de noi, și fiice de doctor (adică bogate). [redacted]

– Astea se-arcuiesc la pat! constatam eu.

–Numai la asta te gândești!
Măcar la biserică fii mai decent...

*

Când [redacted] mă anunță de Marc [redacted] că mă așteaptă în cabinetul său a doua zi, o sfeclisem. Credeam că mă ia la trei pazește ... am eu patalamalele mele:

- fac prea multe fotocopii (folosind codul departamentului)
- analog: telefoane, faxuri în contul universității
- plus droaia de scrisori plătite din bugetul lor

[pentru publicațiile mele, pe care ei le consideră – din fericire pentru mine – personal development].

Dar, când m-am dus acolo, puțin înfricoșat, toți știau: pregătiseră aniversarea mea!

*

"I cross the ocean", vorba unui cântec, pentru Lily. Iată ce-mi scrie:
"Să fii veșnic tânăr în suflet, vesel, glumeț, iubitor de viață – așa cum te-am cunoscut eu."
"Tot timpul mă gândesc la tine, la noi amândoi. Tot mai mult și mai mult îți simt lipsa. Îți duc dorul. După convorbirea de la telefon m-am aprins. Te-am simțit alături fără să te văd. Mă copleșesc amintirile. Nu-mi pot închipui viitorul. Ești departe, prea departe. Mă tem să mă bucur din timp. 20 decembrie pare a fi ireal, dar sunt optimistă. În orice caz mă stărui să fiu. N-aș mai putea să mai suport încă o despărțire, nu-mi rezistă nervii. Cum i-ai pune unui câine flămând o bucată de carne în față, fără [redacted] ca s-o ajungă – așa mă simt și eu. De s-ar termina odată chinul!
Îți scriu ca să mă sting. N-am cui mă destăinui. Sper că nimeni nu-mi va citi scrisorile în afară de tine și ... poștărițele noastre."
(13 noiembrie 1997)
"Nu vreau să-ți spun cât de mult țin la tine, căci tu imediat îmi pui <discoteca> în [redacted] nas.
Aștept cu nerăbdare 15 noiembrie [telefonul, n.a.] și 19-20 decembrie: să cad și <să mor> în brațele tale.
[Hai, că e prea de tot!, n.a]
Mă țin de la descrieri... Nu mai sunt supărată. (...) Nu știu cum te-aș măguli. Nu te-am mințit niciodată. Te iubesc mult. Sunt scumpă la cuvinte.

(...) Au mai rămas 50 de zile. [redacted]
[redacted] [Așa numărăm eu zilele în armată!, n.a.] Bine, dacă nu ne vor despărți [redacted] ambasadorii iar.
E ora 7:35 seara. Acum 5 minute s-a stins lumina. Scriu la lumânare. Ai casei s-au culcat, nu ai ce face prin întuneric.
La noi au dat gerurile, e foarte frig. Voi purtați haine groase de iarnă?
Te-am visat. Te visez deseori. Mi-i dor. Îmi crapă răbdarea. Mă enervez.
Mă iau cu școala. Am un salariu: 10 000 000 cupoane = 15 $. Ne-au anunțat că până în februarie nu ne vor plăti. Lucrez numai ca să-mi treacă timpul până în decembrie, până vii tu. Altfel — de mult plecam undeva."
(31 octombrie 1997)
„N-am reușit să expediez prima scrisoare deoarece la noi în sat nu-s plicuri internaționale, numai la Dnestrovsk.
[[redacted] satul Corotna în Transnestria, n.a.].
Astă-noapte am dormit rău, mă tot gândeam la cele 4 scrisori ale tale. Ce n-aș da să se înfăptuiască totul mai repede. Însă... distanța e prietenă rea. Să mâncăm mai întâi

pâinea cea neagră, ca să ne rămână cea albă.
(...) Sânt sigură că vreau să fiu numai cu tine, numai lângă tine. Nimeni nu m-a iubit atât de mult, și n-am iubit eu pe nimeni.
Bunica-mi spunea că „norocul poate fi departe, peste apă, și nu fiecăruia i-i dat să-l întâlnească; dar dacă l-ai găsit, să nu-i dai cu piciorul, că odată pierdut, nu-l vei regăsi."
Oare n-a avut ea dreptate? Atunci n-am crezut, am zis că-s povești bătrânești. Credeam că norocul ți-l faci singur, însă m-am înșelat amarnic mai târziu. De atunci mi-am zis să nu-l caut, să mă găsească el singur. Și m-a pălit drept în frunte. Știi când? Când ai venit prima dată la liceu. Când ai intrat și după ce te-ai uitat la mine salutându-mă, m-a trecut un fior prin toată ființa. Atunci încă nu știam ce-i asta. Ții minte când ți-am zis „nu trebuia"? [când am sărutat-o prima dată, în parc, pe o bancă, la „Ionel", în Chișinău ... observam, ca Eminescu, că „mai nu vrea, mai se lasă", n.a.

(...) N-am de gând [redacted] să mă joc de-a măritatul. Am nevoie de tine ca soț, om, prieten. Nu mă înjosi cu neîncrederea ta."

(1 noiembrie 1997)

- 13.12.1997

Cu dicționarele în față am putut să încropesc o scrisoare în portugheză către José Endoença Martins, editor [redacted] la „Revista de Divagação Cultural" a Universității din Blumenau (Brazilia), și alta în italiană către Davide Argnani, editorul periodicului „L'Ortica" (din Forni).

Așa de fantezie,

și după instinct.

Cred c-aș putea [redacted] îndruga ceva și-n germană.

*

Lucrez numai sub (un) program pe care mi-l impun: în fiecare zi ce să fac; [redacted] trimestrial ce proiect mare să închei; anual [redacted] bilanțul.

*

Am în spate un [redacted] trecut, domnule! Nu poate fi ușor dat la o parte.

Fac o curbură* în viața mea de unghi ascuțit. Decizii mai ferme, hotărâtoare

- 15.12.1997

Dau teste la studenți (examene finale) și citesc eseuri din A. D. Rachieru („Marin Preda — Omul utopic", „Liviu Rebreanu — Utopia erotica" — cu ocazia asta îl văd și cum arată... că nu-l știam decât din scrisori și telefoane!).

Bună idee, patriotică, de-a scoate o Antologie de Poeți din Bucovina, în special cei cuprinși sub Ucraina.

*

New Mexico este un stat fără personalitate.

*

Folosesc un scantron. [redacted] Răspunsurile sunt puse pe carduri, și trecute prin mașină. Corectura [redacted] rapidă.

- 17.12.1997

"I cross the ocean" pentru Lilia, vorba unui cântec.

(...) N...

Dacă pică avionul ăsta (Oh, de multe ori m-am gândit la asta!)... se termină cu forța (energia) smarandachiană.
Mă duc în Europa să [redacted]... mă-nsor!
[A doua oară
(până acum!)]

*

[redacted] Elevilor americani trebuie să le aplici psihologia lui Skinner, privind behaviorismul: pedepsire imediată a faptelor rele, ca să [redacted] simtă și să facă legătura [redacted] cu consecințele care urmează.

*

M. Eliade vorbea studenților americani cu accent francez!
Ce știau ignoranții ăstora cine era bătrânul dascăl!

-18.12.1997
Păi se putea! Pierdut legătura de avion în Zürich.
Și m-așteptă lumea la aeroport în Otopeni...
Agenția [redacted] (Swissair) mi-a dat 3 minute de telefon gratuit (s-anunț) și un bon la restaurant de 31 CHF.
Opt ore aștept în aeroport, și-ajung la București la miezul nopții.

Un tip, truckist român din de lângă Anaheim, îmi zice că semăn cu ... Ciorbea! (52)
Slab, brunet, cu ochelari.

*

În Zürich plouă, e-nnorat, ceţos.
Din avion vedeam căsuțe cochete, aranjate.

*

Jack Kerouac a fost un alcoolic, frecventând pătura de jos a societății, și scriind poeme de simpatie (față de [redacted] drogați, homeless-i, hobos — cei fără slujbe/fără case). A călătorit de-a lungul Americii, publicând celebra-i carte „On the road" [redacted] (în Editura City Lights din San Francisco, orașul în care acum o stradă îi poartă numele). Stil puternic, vibratoriu, imaginativ.
Alte volume: „Dharma Bums", „Big Sur".
Neorganizat, necalculat stilul său.
Opera sa: un fel de cronică a Beat Generation — oamenii care întorcându-se din război (al doilea mondial) n-au unde locui, n-au servicii... Și-mi vin în minte versuri:

din Alecsandri [redacted] „, și vezi
cerșind eroii României" (care se-n-
torseseră din luptele de la Plevna).
Victorii dureroase...

Vreo [redacted] 25-30 poeți americani au fost
reprezentativi ai [redacted] acestei miș-
cări. Neil Cassady [redacted] l-a acompaniat
pe Kerouac. Alții: [redacted]
Gregory [redacted] Corso, Allen Ginsberg.
[redacted] Ultimul faimos datorită volumului
„Howl". Caracteristici: tenacitate,
prinderea oamenilor exuberanți,
filozofie epicuriană (trăiește pentru
astăzi; simte nectarul vieții și aban-
donează legile societății).
A.G. a murit anul acesta (a arătat
și la televizor). Se cam scrântise în
ultimul timp...

*

Mulți tipi cu telefoane celulare la
ureche [redacted] în aeroport. Businessmen?
Rapiditatea obținerii/transmiterii infor-
mației contează.

*

În avion [redacted] am întâlnit pe Ryan
Clemens, editor [redacted] al ziarului rural
„Bridger Valley Pioneer", în zona
Lyman din Statul Wyoming —

autor al unei rubrici satirice
și [redacted] de știri locale.
Mergea să-și întâlnească girl
friend-ul din Berna.

*

Mă fură ...peisajul. Văd două grecoaice
[redacted] drăguțele (am crezut că sunt ro-
mânce) [redacted]: cu părul negru
păcură, [redacted] tenul oacheș [redacted]. [redacted] Intru în
vorbă cu Andreani — fata zâmbește,
că e studentă la medicină în Franța
(vorbim franceză, vreau să practic lim-
ba să n-o uit)...

*

Picotesc ca o găină [redacted] cucuiță.

*

Arde cămașa pe mine
să mă-nsor.

*

Au greșit ăștia la Swissair și mi-au
dat boarding pass la clasa de busi-
nes! Și chiar primul număr: 1A.

-19-20.12.1997
Frig de-mi îngheață creierii-n cap!
În București.
Tremur de frig și-n Rapid (663)
spre Iași. Îmbrăcat.
Bețivi și fumangii în compar-

timent. Încep să cânte, apoi să chiote. De la Buzău rămân fără loc. Duhnește atmosfera de alcool. Un tip mă invită să beau și eu votcă. Mută sticla de la bot la bot. Refuz (mi-e silă de ei cum arată).

-23.12.1997
Tensiune scăzută: 90 cu 65. Nu mă știam hipotonic!
Am benito Mussolini!
(belito)
Cafea și alcool! (Ce evitam eu.)
Și medicamente rusești (?)... citramon... pentru dureri de cap și amețeli.
(Eram alb ca varul în rutieră, și încăiam pe spătarul scaunului din față... cu rucsacul ud de ploaie pe umăr.)

*

Poetul basarabean Nicolae Costenco, care-a făcut Siberia pentru niște poezii scrise înainte de război, zicea:
„Când văd un ulcior cu vin
Scot căciula și mă-nchin.
Nu mă-nchin cum se cere
Ci să nu-l iau n-am putere.

Că mă-ndeamnă toți așa
Ori îl iei, ori nu-l lăsa."

*

Taras Bulba, erou ucrainean din cartea lui Gogol (bulba = ceapă), către fiu-său, care se dăduse de partea polonezilor (îndrăgostit de-o poloneză foarte frumoasă) în luptele cu ucrainenii:
Eu te-am făcut, eu te omor!

*

Un arab și-un român se prezintă.
Arabul: Aș Hali Salam.
Românul: Aș Hali Și Eu, Dar Nam!

*

Uneori e bine să întreci neîntrecutul.
Cel care a inventat roata nu s-a temut să-ntreacă măsura (proverb rusesc).

Тот, кто создал колесо,
Не побоялся перегнуть палку.

-26.12.1997
Vitamina iE și Bé!
Păr(n)' la fund...

*

Vinul = sângele lui Christos.
Coniacul = băutura Dracului.

*

Montesquieu:

Dacă triunghiurile ar fi avut un Dumnezeu, l-ar fi făcut cu trei laturi.

*

Nu e vina mea [că m-am îmbătat], e vinul tău.

*

Ștefan cel Mare la poarta casei Rareșoaicei:
- Deschide.
- Nu deschid, că bărbatu-meu nu-i acasă.
- Deschide, Rareșoaico.
- Nu deschid.
- Hee, dacă-ai ști tu cu ce bat eu în poartă ?!

*

[Cică Petru Rareș a moștenit cel mai mult din calitățile marelui său tată — în comparație cu Ștefănel, sau ceilalți urmași.
Personalitate ca Ștefan cel Mare se naște o dată la 500 de ani.]

*

Biserica Sf. Teodosia, construită în 1895 de arhitectul Bernar-dazzi, a fost transformată de ruși, pe vremea comunismului, în sală de sport (Chișinău).

*

Îi cânt Liliei o serenadă, și exclamă:
- Parcă te-a călcat ursul pe-o ureche!

(Mă simt... flatat.)

*

Basarabenii zic:
„te duci să-l întâmpini la autobuz"
în loc de
„te duci să-l aștepți la autobuz"
dar se-nțelege.

*

Cu căciulă din nurcă și harec (în rusă: un animal) și palton cumpărat de la Moscova, pare Lilicika mea o ... cazacioaică!
(Așa o enervez, iar ea se supără.)
- Parcă-ai fi venit din fundul Siberiei! adaug.

- 23.12.1997

Opt zile locuit la o familie de ruși (D-na Tasia) în Chișinău, cu Lilia, în TeleCentru, pe lângă Turnul de Televiziune

*

Lilia zice că am slăbit și-a rămas din mine numai nasul!

*

„Ducă-se dracu totul
„În viața asta n-am nevoie de nimic!
(Valerii Leontiev, cântăreț rus).

*

„Picioarele se termină, și fusta nu se-ncepe" (Gheorghe Urschi, comic basarabean).

*

Basarabencele s-au scăpat la negri.

*

Mă duc, doamne, la măritat
Să-mi caut și eu un bărbat
Unul mic și mărunțel
Să fac eu ce-oi vrea din el
Când odată oi striga
Să stea drept în fața mea.
Of, doamne, m-am măritat
Mi-am luat și eu un bărbat
Unul 'nalt și făcut bine
Face el ce vrea din mine
Când mi-arată bicepsu-i
Stau eu drept în fața lui.
(cântec basarabean)

*

Înga și Lilicika mă poreclesc FROLÍN!

*

Poezioarele Îngăi (clasa a IX-a, Chișinău):

Pe băieții cei de azi
Poți să-i strângi cu sacul
Și, așa împachetați,
Să-i trimiți la dracu!

Dacă n-ar fi fete
Ce-ar face băieții?
Ar umbla pe stradă
Și-ar pupa pereții!

*

Discuții telefonice cu: Nina Josu (interviu pentru „Literatura și Arta"), Arcadie Suceveanu (vărul matematicianului Vasile Suceveanu), Emilian Galaicu-Păun, Dumitru Matcovschi, Nicolae Popa (nu era acasă; a răspuns nevastă-sa), Nicolae Rusu.

Întâlnit pe Nicolae Esinencu la Uniunea Scriitorilor Moldoveni și unul dintre Ciocani (nu Anatol).

Galaicu-Păun m-a condus la tren

Esinencu-mi zice: „De-aia nu ne unim cu voi: că ne luați femeile" (aproape de Lilia).

*

Laudă-mă gură
Că ți-oi da friptură.

*

Pielea rea și râzănoasă
Ori o bate, ori o lasă.

*

Mi-am luat doctoratul la 43 de ani,
precum Camil Petrescu.
(C.P. și el interesat de matematici).

*

„Nu mă-ntreabă nimenea
Cât de rău mă simt,
Cât sunt eu de singură
Astăzi pe pământ."
(Lilia, în urma unei mustrări ce i-am
făcut în Gara de Nord)

*

O frumoasă poezie a lui TRADEM, „Ursarul", amintindu-mi de o nuvelă gorkyană cu un cerșetor.

„Umblase mult prin sate și câinii îl
lătrase,
Mâncase câteodată, de multe ori răbdase;
La cârciumi și prin bâlciuri, de-un șir
întins de ani,
Cânta, jucându-și ursul pe codri și pe
bani.
Bătrân dănțuitorul, bătrân și cântărețul
Și rare ori de milă îi răsplătea drumețul.

Artistu-n patru labe, maestrul în toiag,
Mergeau, tăcuți și jalnici — pribeag lângă
pribeag —
Și obosiți de cale, târând în urma satul,
Pe câmp sau prin frunzișuri dorm unul lângă
altul."

Duioase, triste versurile lui Traian Demetrescu.

„Sunt unii care n-au nici dreptul
Să plângă pentru ce îi doare."

Ireversibilitatea timpului:
„Iubiți-vă! viața trece
Ca adierea unei seri;"

[Din „Traian Demetrescu între vis și realitate", Antologie de poezii și critică literară, prefață de Alex. Macedonski, Ediție îngrijită, tabel cronologic, postfață și bibliografie de Marian Barbu; Scrisul Românesc, Craiova, 1996.]

*

Crește dovleacul, se usucă vrejul.
(Apropo de unul căruia-i crește burta,
dar i se usucă... pula!)

*

Teoria Leneșului:
Cum mănânc, cum mi-e somn,
Cum mă trezesc, cum mi-e foame.

*

Mănânc, de curiozitate, fructe PAPAYA,
cu niște sâmburi mici ca căcărezele de
capră, iar <carnea> dulce ca pepenele.

*

Poezii chiar prea cuminți de aceea inco-
lore, didacticiste, moraliste scrie un fost
coleg de liceu pedagogic, în prezent prof
de filosofie la Tr. Severin, Gheorghe Fo-
rescu — de peste altăt de mine, în „Nă-
zuințele" care m-au debutat.

*

Și Barbu (Ion) a fost singur [redacted] la
părinți (Smaranda + Constantin Bar-
bilian).
Și Barbu a fost suplinitor (profesor).
Și el se trage din Macedonia ori
Albania.
[M. Barbu, S. Barbu, „Simbolistica poeziei
lui Ion Barbu", Scrisul Românesc, Craio-
va, 1997]

*

Un alt matematician-poet, și prie-
ten: Mihály (Mihail) Bencse, din
Săcele, cu volumul „LÉLEKVÁNDORLÁS",
Fulgur Kiadó, Brașov, 1996; poeme
în ungurește din perioada 1972–1996
cu o poză „medievală" a autorului.
Înțeleg și eu 2-3 cuvinte pe care le
subliniez [tudom („știu"), park, agónia].
Unele titluri conțin formule chimice
„$C_{17}H_{27}O_3N$" sau „H_2O",
ori fizice „$E=mc^2$", [redacted]
nuanțe matematice „Φ", „XYZT";

personalități muzicale, artistice:
„Vivaldi", „Michelangelo", „Schubert",
„Salvador Dali", „Sütő András" (scrii-
tor maghiar), „Brassó" (Brașov, oraș),
etc.

- 13.01.1998
Ziua căsătoriei (sau Casătoriei),
- Cine-i (ne)fericita?
Lilicika!
- Unde?
La Bălcești.
[Ziua Recăsătoriei].

*

De când m-am căsătorit soțul
m-a ... o singură dată. Dar
mă simt mult mai bine decât aș fi
amanta. Știu că chiar dacă se
uită la femei cu fusta scurtă,
tot cu mine și de mine va avea
nevoie zas-că nu mă supăr,
înțeleg eu. (Lilia)

*

Te gândești: vai, ce soție deș-
teaptă, tânără și frumoasă mi-am
luat. Pe asta n-o scoți de acasă,
se simte la distanță. (Lilia)

*

Eu vreau o soție care:
- e bună gospodină
(mâncare, curățenie, spălat, călcat)
- mă iubește și alintă
- mă ajută în activitatea-mi

creatoare (mate, literatură, pictură/grafică) pe post de secretară
– cuminte (nu mă înșeală prea des)!!

*

Numai este o dată? (Glucoză)

Vreau un soț (care deja este):
– Să mă iubească la nebunie
– Să nu fie alintat și mofturos
– Să nu-mi caute nod în papură
– Să mă ajute și din când în când să-mi spună cât de mult mă iubește.
– Îmi place să-l văd cu verigheta pe deget. Face impresia unui soț iubitor, atent, care ține mult la familia sa. (Lilia)

*

Cei care scriu poezie haiku se numesc „[redacted] hai-cu-riști.

*

Eu [redacted] merg pe 44 de ani,
Christos a murit la 33.

*

– Ce știi în rusește?
– Tac și cac!
(„Așa" și „cum")

*

Din nou mă încearcă o plictiseală o viață searbădă [redacted], cumva metafizică, pe care n-o pot defini.

– 15.01.1998
La operetă, Teatrul „Ion Dacian" din București, cu Lili, Victor, Sila.
„Gondolierii", de Arthur Sullivan. Libretul de W.S. Gilbert.
Slăbuț, diluat actul întâi.
Actul doi mai sprinten.
(Cu-o seară înainte dormisem ca mort — obosit de-alergături după acte.)
De-un deceniu nu mai văzusem operetă ([redacted] excepție Odesa).
Aluzii totalitare; secera și ciocanul: însemnele BARATARIEI, o țară imaginară în jurul Veneției. Egalitarism. Doi regi domnesc în același scaun domnesc.
Muzica: inflexiuni din Verdi.
(Ne mai aerisim auzul. Luăm o porție de suflet în nări.)
== Scriu pe-ntuneric ==
Mai mulți actori și orchestranți decât spectatori!

-16.01.1998
Lily obține în numai două zile viza americană de emigrare! Nici nu speram.
Iar la trei ore avionul meu zbura spre Zürich.

*

Dimineață bogată. Schimb de cărți și reviste cu Viorel Gh. Vodă, Mihai ... (cu numele

Prezelița, soția lui Dan Toza mi-aduce caseta cu „Emigrant la infinit", regizat de „studenții de teatru târgovișteni.

La [redacted] șase dimineața, în gară, întâlnesc la pe Anatol Ciocanu, redactor la „Glasul Națiunii", poet. Cică mi-a publicat versuri (dar eu nu știam!), și pe eseistul Mihai Cimpoi.
Ion Goian mi-aduce „Collected Papers" (vol. II) și „Collected Problems" (vol. II), tipărite de Universitatea din Chișinău.

*

Cinci cărți apărute anul trecut. Posibil încă două: [redacted] Soluții la probleme de geometrie din manuale școlare, și cartea de interviuri cu Veronica Balaj și Mihail I. Vlad.

[redacted] -16-17.01.1998 [redacted]

Am o vanitate-n mine să-i trimit vederi Rotarului de oriunde mă aflu. Amsterdam. Zürich... ham-pa-ram!
Las un bagaj în aeroport (4FE) și cu un trenuleț ajung la Gara Mare. Apoi hoinar pe Bahnhofstrasse. Un francez

îmi zice că-l [redacted] știe pe Viorel Moldovan, fotbalist în Elveția, și în selecționata României.
Schimb 30$ (la rata [redacted] de 1,44 franci elvețieni).
Umed. Cald. Singur cu căciula prin oraș. Colori (mov, negru, roș). Ordonat. Curat. Luminos. Prețuri de nu te poți apropia (depășesc pe cele americane!).
Zürich: capitală bancară și economică a țării. 110 000 locuitori. Dialect german. Totuși mă-nțeleg în franceză (o vorbesc nemțoii) și engleză).
Mă simt bine ca plimbăreț cu mâna-n fund! Dar nu scap de complexul meu țărănesc... cu dat dracu!
Ajung brambura lângă [redacted] lac. Becurile de pe celălalt mal. Clipocitul apei.
Singur.
Și iar singur...
Cum mă [redacted]depărtez de Lily, mi-e dor de ea; iar când suntem împreună, mă enervează.
Piese teatru după:

Robert Musil (am citit „Cacania" lui)
Fr. Dürrenmatt, Patrick Süskind, și-un
anglofon: Martin McDonagh.
Operă de:
Lehár, Donizetti, Weber, Rossini, Knussen.
Cu aparatul de fotografiat nedespăr-
țit. Cu rucsacul în spate. Cu palton
și fular (lumea se uită curios la mine).
Ce catedrală mare! (Grössmünster)
Nume românesc(?), cântareț la pian
în Cabaretul „Maxim" (Romika Marian):
și poza unui mustăcios cu ochi că-
prui se expune (seamănă ro-
mân).
Scriu cu economie.
Oamenii străzii, Tramvaie.
Înnoptez la un hotel cu bar (<Splen-
dids) pentru 70 FE.
Bitte läuten und hier warten. Danke.
(Sunați clopoțelul)
Trăiesc în lumi paralele.
Reclame în germană, engleză, franceză,
italiană (Viva la Vida!).
Turnurile ascuțite, gigantice ale biseri-
cilor. Pescăruși hurucăind
dis-de-dimineață. Apoi pe balus-
tradă. Mersul de-a lungul cana-
lului.
McDonald's (cu junk food),

Pizza Hot și-aici (ca și-n
București). (61)
Subteranul din fața gării, vi-
trinele strălucind de curățenie.
Cumpăr fructe LITSCHI, aduse cică
din Madagascar (îmi vine să pro-
nunț madamgăscan). Cumpăr 1/2 de chil.
Galerii. Picturile lui Graziano
Marini gălbenicioase (cu linii in-
tercalate), ori șterse (Zoran Music),
ori curate și albastre-roșii (Sebas-
tian Burckhardt), ori în pete/jocuri
de penel (Antoni Tàpies).
Dau de strada Beethoven (1770-
1827).

*

Mi-am luat o nevastă „scumpă"!
700$ vizita medicală în Bălcești
(pentru căsătorie), vreo 300$
viza americană (obținută, incre-
dibil, în două zile de la depune-
rea actelor)/ petiție/ și altă vizită
medicală. Într-adevăr Lily mi-e scumpă.

*

Orice s-ar zice, sunt un împătimit
al cărții, mă risipesc în oameni,
sunt un idealist (că săracul

, ...

Puiu Dumitrescu, prozadit recent), [redacted] îndrăznesc să mă laud: un chiar apostol cultural.

Wittenstein îngrijea de tranda-firi, și-n același timp își con-struia opera.

*

Birlic, un amic bălcestean din co-pilărie, îmi trimitea un bilet prin Ada:

Tata-mare al tău zicea:

" Mandea bea, Mandea plătește,
[redacted] Mandea pula o belește

sau:
Mandea bea, Mandea plătește,
Mandea fuge iepurește.

iar când mergea la selector:
Sus toi maică prepeliță

sau:
Zăt că te flanfostără
contu zînzania.
"

[redacted] I-am transmis vorba să-mi mai scrie și altele.

Tată-mare de la vale era un drag. Comic, înalt (armata la cavalerie, în garda regală). Păr negru. Ochi albaștri (moșteniți de vară-mea Denisia [redacted], plus urmașii ei). A luptat contra rușilor. Ajuns la Odesa. Cinci ani pe front. [redacted] Fusese [redacted] dat dispărut (mort). Ma-mare îl "îngropase" și-i făcuse pomană.

Când eram mic de tot îmi spunea povești. Spunea el, spunea, apoi tăcea — să vadă dacă am adormit.

— Și [redacted] tata-mare, și ce-a făcut? [redacted] eram curios [redacted]. [redacted] Iar el n-avea încotro și continua.

Prin clasa [redacted] cincea sau a șasea mi-a venit ideea să le scriu. Și mă apucasem: pe un caiet mare, cu coperți groase. Așternusem vreo două. Până când mama a-nceput să-și noteze datorii la nuntă (de la sfârșitul paginilor). Pe urmă am găsit file rupte. În final doar câteva pagini mi-au rămas, pe care nu le-am mai găsit...

Păcat. Mă [redacted] doream un Petre Ispirescu ori Delfu.

Hasdeu și Maiorescu s-au urât.
Macedonski și Eminescu s-au urât.
Barbu și Arghezi s-au urât.
Gr. Moisil și Barbu s-au urât.
Topârceanu și Lovinescu s-au urât.
Nae Ionescu și Călinescu s-au urât.

*

Film cu Julia Roberts (în avionul Zürich- Atlanta). Frânturi.

*

V. Moraru a reprodus un tablou de Siskin, cel mai mare peisagist rus, în [redacted] apartamentul său din București: pe un perete.

*

Când faci ceva în America se-aude mai tare decât din altă țară.
Teoria Ecoului și a Propagării.

*

Zece ore jumate în avion: te-apucă damblalele.

*

Soljenițîn de Prepeliță (și-a lăsat o barbă de călugăr) s-a certat cu Leonida Lari și nu mai e redactor la „Glasul Națiunii" (Chișinău - București) de-aproape un an. Mă și mir din ce trăiește, că nu lucrează nean. Se hrănește cu aer? Pe deasupra: trebuie să-și sponsorizeze și cărțile.
— Ce mai scrii? l-am întrebat.
— [redacted] Nimic, îmi public ce-am scris până-acum.

*

Femeile sunt ale dracu,
mai ales în America!

*

În avion, ori la volan, îmi reculeg gândurile.
Sistematizat.
Organizat și Re...
Scris.

*

Visez uneori c-am să rezolv conjectura lui Goldbach (orice număr par se scrie ca o sumă de [redacted] două numere prime).
Visez cu ochii deschiși...
(sunt naiv-?)
Ca un triumf al matematicii românești.
Îmi plac lucrurile enunțate simplu, [redacted] dar al dracului de greu [redacted] să le rezolvi. Cele care ascund [redacted] [redacted] un mister, [redacted] o lege a naturii.
Asta-i teoria numerelor.
[Mai urlă și muzică rock [redacted] în cască, de joc pe scaun legat cu centura. Sunt nebun câteodată! Sângele meu de țăran și oltean clocotește...]

*

Cică minerii strigau:

„Dintr-o țară și-un popor
Am ales un țap și-un chior."
(Constantinescu + Ciorbea)

Sau:

„Cifor-bea, cifor-mânca?"
Nivelul de viață scade tot mai rău...
Promisiunile puterii s-au dovedit
hoții. O lume întreagă dusă de nas.

*

Ce calvar să fac actele de căsătorie cu Lily!
Ba eram eu „străin" în Basarabia, ba ea „străină" în România.
Bo(rem) la Chișinău a fost imposibil!
Că n-aveam ștampila pe acte eu
(În America nu prea-i cu [redacted] ștampilări.)

*

Încă-s cu orele întors pe dos...
odată [redacted] din Europa
revenit

*

Pe 02 ianuarie Nucu Marinescu și Ileana Petrescu m-au vizitat la Bălcești. Propuneau reeditarea jurnalelor mele [de lagăr și (prima parte) american] sub forma prescurtată în 1999: cu o prefață de un celebru român (nu mi-au specificat vreun nume)...

pentru a mă „clasiciza" în viață! (64)

*

Pe 6 ianuarie comemorat la Rm. Vâlcea pe Marian Creangă, fost director al Bibliotecii Județene, decedat subit — cancer la pancreas — înaintea Anului Nou sub 50 de ani.
Era și unchiul lui Vali...
Ion Soare mi-a luat un [redacted] interviu pentru [redacted] TV „Vâlcea 1".

*

Pe 9 ianuarie lansat două cărți la Biblioteca Theodor și Aristița Aman [redacted] din Craiova: „Exist împotriva mea / I am against myself" (bilingvă așadar), și „Scrieri defecte" (proză scurtă paradoxistă).
Dintr-o sală mică ne-am mutat într-una mai mare, umplută toată.
Au vorbit: Nucu Marinescu, editorul, Marian Barbu, C.M. Popa (iată-ne reîmprieteniți!), D-na Leferman, directoarea bibliotecii.
Au participat: Gavrilă Ioan, Ilarie Hinoveanu (nu-l recunoscusem), Ioana Dinulescu (mic interviu pentru Radio <Oltenia>), Liliana Hinoveanu, Ada Cârstoiu de la Bălcești, Cami

Milu (nepoată de-a doua, sopra-
nă, absolventă a Conservatorului
din Iași), colegi de pedagogic (Voi-
nea — la care-am petrecut după,
[redacted] Aurel, Vasile — mai mic cu doi
ani), Dănescu jocul (dirigintele de-n
pedagogic, care era pe punctul să
mă exmatriculeze!
— Am fost un elev cam indiscipli-
nat, am [redacted] băiguit eu.
— Toți ați fost așa, a lăsat-o [redacted] omul
mai moale.
Barem pe Voinea [redacted] l-a dat afa-
ră pe-un an de zile, și-a termi-
nat, săracul [redacted] de el, cu pro-
moția din urmă. Iar în seara asta,
tot Dănescu îl întreabă:
— Mă, Voinea, dar tu de ce n-ai ab-
solvit în același timp cu ei?
Bă, asta ori e prost, ori se preface —
gândea Voinea

*

Interviu la Radio Horion (Craiova),
cu Daniel Serban. Tânăr, simpatic.
Fusese, ca oficial, și el în America.
Îi trecuse prin gând să rămână,
dar se temea... [redacted]
Daniel citise jurnalu-mi
de exil și vroia să mă cunoască
între patru ochi.

Mă flata fața de D-na Lefer-
man: „personalitatea D-lui Smaran-
dache"... După ora de discuții
[redacted] în fața microfonului, telefoa-
ne după mine. Profesorul Ambrozie,
pensionar, fost la Universitatea în
Craiova zicea [redacted] c-am fost [redacted] sin-
cer. Cornel Dincă, un fost coleg de
grupă din studenție, o altă colegă
Alexandru... mă întrebau despre via-
ța-mi de expatriat... și s-au mi-
[redacted] rat s-audă că scriu
poezii. Matematician da!
Daniel m-a clasificat de <pragma-
tic> (ca americanii?).

Basarabenii zic:
– „nu dovedești" în loc de „nu reușești"
– „parcă am baltă la stomac", adică îmi
să mănânc mereu
– „îmi dai întrebări" în loc de „îmi pui
întrebări"
– „nu știu dacă s-o primi" în loc de
„nu știu dacă se acceptă / dacă e bun"
– „d'api' șă?" = d'apoi ce / și-apoi ce?
– „mascat" = mare
– „harbuz" = lubeniță
– „pepene" = castravete
– „zămos" = pepene galben
– „bunel" = bunic

Furnică (ant [redacted]) și mătușă (aunt) se [redacted] pronunță la fel în engleză [a:nt], încât mi-era frică să nu se înțeleagă în loc de <mătușa ei> {a Liliei} <furnica ei>!

*

Am expediat din [redacted] București plicuri (cu [redacted] placheta mea de poeme într-un vers) pe la diverse reviste literare românești. Dar, la expeditor, am pus adresa-mi din SUA.
Și nu mare mi-a fost mirarea, când m-am trezit cu plicurile trimise mie în America! Înapoi! Au încurcat ițele.

*

Maria Minciu, de la Radio România Internațional, [redacted] mă sună dimineață la șase: interviu prin telefon [primise ediția bilingvă [redacted] din „Exist împotriva mea"]. Cică va transmite și pe Postul Național (Programul 1).

*

Mănânc numai cereals cu lapte. Ce-o fi cu mine?

*

Mi-e dragă Lilia. O aștept ca pe o bijuterie.
Nu știu, dar cum o văd îmi vine s-o

strâng în brațe, s-o [redacted] strâng... Ceva
m-atrage... nu-mi pot explica...
corpul ei mlădios, subțire... în
așternut... îmi lunecă printre mâini.
Stam [redacted] bot la bot, ca doi
pisoi, sub plapumă, jucându-ne
întruna... Și ea zâmbind cu o-
chii ei albaștri... Parcă-nfloreau
grădinile în fața mea...
O, e prea frumos, mi-e frică
să nu se-ntâmple ceva, prea
frumos să mai fie adevărat...
Și-apoi are un râs... de-i
sar cristale din gură... curge
un râu limpid...
Sau [redacted] când [redacted] se supără:
– Ia du-te tu la naiba!
[redacted] se bosumflă,
și mă-mpinge, ori
Am necăjit-o „gata, uite, faci
28 de ani, o zgândăr eu, îm-
bătrânești, nu te mai plac băr-
bații"...
– Las' tu jele! vorba ei nos-
timă. Și pe urmă „Da' tu, pat'
[redacted], [redacted] pinsi? Eheee!"
Sunt mort după ea.
Mă subjugă fetișcana asta.
Și, așa, simt că ating ferici-

rea absolută în dragoste.
Peste o săptămână o aștept la
avion (Albuquerque).

*

Și lagărul meu turcesc m-a pus
în situația de-a medita,
de-a scrie în nici doi ani
[redacted] cât nu pot scrie acum în
zece! (Mă reconciliam cu mine
însumi.)
A fost un rău
bun.

*

Voi rezista în [redacted] exil prin știință
și cultură. Prin idee. Prin creație.
Nimeni nu-mi va putea fura forța
de a gândi și inventa. Nici o ide-
ologie, nici o societate — fie
ea „democratică" [acest cuvânt nu
există în entitate absolută], ori
„nedemocratică" [nici acest cuvânt
nu e absolut].

*

Geometriile neeuclidiene (amalgame,
mixturi) pe care le încerc sunt
[redacted]
o aventură științifică.
Îs sigur că [redacted] au impact practic.
Ar trebui să-mi dedic viața lor.
O interpretare [redacted] solidă

mi-aș propune.

*

Noica și-a cam abandonat copiii (primei neveste, englezoaicei Wendy) ca să poată lucra în liniște.

Și mie-mi place să scriu în pat, rezemat de pernă. Să citesc cu picioarele sub pătură și căciulița-n cap.

*

Tot mai am complexul provincialului; de-aceea-s timid, rușinos, retras.

Noica zicea la fel despre Cioran-ul din Rășinari.

*

Am [illegible] trăit la marginea societății, dar acum revin. Simt că-s în ascensiune profesională.

Dar treburile universitare îmi reduc (la zero?) creația.

Marii creatori văd că nu prea au muncit [illegible] (avut slujbe), putând să se dedice studiului, inovației, meditației.

*

Nu cred că un om de știință nu poate da mare filozofie — îmi permit să-l contrazic pe Liiceanu. Și scientiștii au acea mania/nebunie prin care s-o ia razna (în experimente bizare).

Aristotel, Descartes, Leibniz, Heisenberg.

*

câte-o tristețe de te omoară,
de-ți vine să turbezi...
Un stres și-o deznădejde maxime când ești singur într-un orășelmic, copleșit de dorul de-acasă.

Ah, de-ar veni mai repede Lily.

*

E prea mult biografism în Istoria literaturii călinesciene.
Aș zice, mai degrabă, impresionism.
Are atât de mare importanță cum avea ochii [illegible] Barbu, ori cum a murit Alecsandri?

— 25.01.1998
Vorbit la telefon cu Al. Florin Țene
vâlcean stabilit în Cluj, critic literar.

— 28.01.1998
Parcă-s sabotat de istorie!
Trimit plicuri,
și mi se întorc!
Le retrimit.

*

„Tinerețea mi se duce
„Bătrânețea mă ajunge

(un cântec care mă obsedează).

*

„numele dv. e foarte cunoscut în Țară, sunteți la fel de prezent — în Patrie — ca și când ați fi și fizic aici."

[Iuliu Gârdus, prozator paradoxist din Mediaș, Scrisoare din 06 ianuarie.]

*

Filozofia și Practica sunt incompatibile (G. Liiceanu, A. Pleșu).

La americani există filozofie practică, psihologie practică (how-to books): sfaturi utile pentru a reuși în viață, idei aplicabile, autosugestii la diferite grade — nu perorări idealiste, metafizice sterile, speculații aride ... savanții inutile de genul Școlii de la Păltiniș, meditații de oameni care n-au ce face și trăiesc cu capul în nori.

La ce folosesc? te-ar întreba un american mediu și-ar zâmbi.

Filozofii nu se înțeleg nici ei între ei! Se joacă de-a cuvintele, răsucind și încurcând ite... să m-audă Noica acum!

— 30.01.1998

O veselie maximă. Conduc pe freeway și scriu pe bordul mașinii. Mă duc s-o aștept pe Lily, bandita!... la aeroport în Albuquerque. Vine din Basarabia și sărace.

*

Filozofie de dragul filozofiei!
(fac idealiștii)
Filozofie de dragul practicii!
(materialiștii)
Filozofie de dragul tristeții
(Kirkegaard, Cioran).
Filozofie de dragul ... nonfilozofiei
(paradoxiștii).

*

D-na Goian zicea că Lily era fericită (când s-a văzut cu viza americană în mână):
— Să vedem cât de fericit te face și pe tine!

*

„Când nu poți să continui o idee trebuie să urci un deal. Piedica interioară se învinge creându-ți o piedică exterioară." (C. Noica)
Subscriu.

*

N-am timp. Le fac toate pe fugă. Nici să scriu, nici să studiez că

lumea, dezicând firu-n patru,
așa cum mi-era bunul obicei —
când la facultate rumegam ide-
ile, le-ntorceam pe toate fețele,
transformam.
Dorința de autodepășire.

*

Este filozofia o flecăreală?

-31.01.1998 С милым и в шала-
ше рай.
[Cu iubitul și-n colibă e rai,
proverb rusesc]
De când Lilia mi-e consoartă,
mă simt mai puțin singur. Mi-e
viața mai roză, mai plăcută,
dar [redacted] creația [redacted] scăzută.
Proiecte abandonate, delăsate,
idei neterminate.

*

O cură de dragoste începută cu
Lilia.
Nu mai sunt așa singur.
Nu [redacted] mă simt.

*

Înot mereu (în maldărul de scrisori
primite pe vacanță) cu răspunsul.

*

Lilia mă-nebunește cu muzica ei
rusească la casetă. Și-n America!
Joia-i singură acasă, și se plic-
tisește... N-are cu cine vorbi...

*

Lilia nu le spune Goienilor
că se simte bine ca să n-o in-
vidieze.

*

Am găsit un păr negru și lung
în pat, de unde naiba s-o fi luat???
Îl întreb pe Florin, dar el râde
și zice că l-am inventat eu.
Bine. Dar când am mai găsit
încă unul tot atât de lung
și de negru și tot în pat,
chiar m-am înfuriat la culme.
Ce naiba! Ce înseamnă asta?
(Lilia)

-06.02.1998
- Când vezi câte-o fată frumoasă
îți scljpesc ochii-n cap ca la
mâț! zice [redacted] noua nevastă.

*

Munții-s parcă pudrați cu zăpadă.
Pete. Petuțe.

*

Cu Mary Bealm despre Electronic
Publishing (PakeMaker software) —
UNM-G.

*

Am deschis niște drumuri în Teoria
Numerelor, orice s-ar zice:
funcții, secvențe, probleme des-

chise, paradoxuri de tip Smarandache. Mi se va [redacted] demola cu greu „statuia."

*

„Lasă-mă, mândruto,
Lasă-mă să mor!
Cu mâna la pupăză
Și cu curu' gol!"

*

Nevasta trebuie să fie:
– în bucătărie gospodină
– pe stradă regină
– și-n pat prostituată.

*

Îmi plăcea Lilia mai mult ca amantă decât nevastă. Dar îs mai liniștit sufletește singurătatea dispărută, împăcarea [redacted] cu mine și situația actuală.

*

La Twin Cinemas în Mall cu Lilia. „Titanic", cu Leonardo DiCaprio și Kate Winslet; scris și produs de James Cameron. O poveste de dragoste [redacted] din timpul scufundării vasului: 15 aprilie 1912. 1500 morți, înghețați de apele Atlanticului, 700 salvați în 20 bărci [redacted] (femei și copii).
În deschidere: prea repezi reclame, care mă oboseau.

*

– Dar cui folosesc astea de le scrii tu în jurnal?!
întreabă Lilia cu ignoranță.

*

Vizităm magazine de bijuterii pe Coal Street și Historic 666. Bisnisuri indiene ținute de... palestieni (veniți din [redacted] Ierusalim).
Lilia vrea brățară. Cu pietre prețioase: Turquoise, Opal, Sharolite (?)
Vânzătorii sunt tuciurii, și vorbesc cu accent.
Mă dau pe lângă ei că și eu am fost în Maroc [redacted] și-mi mai amintesc cuvinte arăbești: Salam'o alecum, Alecum salam [noi, în lagăr ziceam „Salamul lui Alecu"], ruahed, jouj, tleta, rba, hamsa, sta, teod, tamania, tasira (am sărit [redacted] peste o cifră, nu mai știu să număr!)...

– 07.02.1998
Mocrâi sneg (zăpadă umedă) — mă rusific de la Lilia în America! E bine să stai în casă, afară ninge, și să citești. Din când în când rămânând mut pe geam.

*

Înaintea Crăciunului o mică sărbătoare „magică" (denumită) a studenților în Gallup: demonstrații de karate, Pom Pom [tot un fel de aiureli], dansuri de [redacted] elevi, o cântăreață cam grasă și netalentată (Dominique Martinez)...

*

Cine are carte
Are patru ochi.

*

Fiecare-i scriitor
În sinea lui.

*

Lili n-are decât o săptămână de când a venit în America
și parcă-ar fi din totdeauna.

– 09.02.1998

„There is no such thing as a uneducatable child, only unteaching teachers."
[Un paragraf contra dascălilor, semnat de Johnnetta B. Cole, <Dream The Boldest Dream>].

*

O basarabeancă — Româncă
Basarabencuță — Româncuță
Basarabencoaică — Româncoaică

*

Drăgăstoasa mea nevastă
Pupăcioasa mea [redacted]
Dracu știe pe unde umblă, de nu poți...

– 13.02.98

Citesc ziarele din țară [primite acum pe gratis!... de, sunt universitar!] cu scârbă, greață, dezinteres...
Se înjură ca porcii,
se apreciază numai pe criterii politice (ca dosarele de cadre pe vremea comuniștilor —
s-a ajuns în același loc, iar unii se dau „democrați" — de flori de cuc!... în frunte cu <fruntași>).

– ora 10:00
Appointment (trist) cu Beth Miller, decan(a).
Solicit ajutor financiar pentru [redacted] înființarea unei reviste de matematică.
– Eu fac totul, mă ofer. Adun materiale, le verific. Am nevoie de o secretară pentru dactilografiere și-n special UNM Press din Albuquerque să ne [redacted] multiplice manuscrisul.
Apoi cer sprijinirea în publicarea cărților-mi de matematică. În cercetare.
– Mă zbat în vid.
Americanii sunt oameni de...

plastilină. Vorbești cu ei, zic dada,
apoi ignoră total.
Se prefac interesați,
[redacted] că te ajută.
Asta-i stilul omului fals, [redacted]ipocrit.
A zis că-mi dă răspunsul într-o săptămână.

O să mă mut și de la Universitatea asta (dacă [redacted] puterile mai o mă țin).

-15.02.1998
„Zeii să-ți fie favorabili, iar muzele aplauze!"
(Titu Popescu, Scrisoare din 24.01.1998)

*

Ninge cu soare. Ca o înghe-
[redacted]
tată cu cremă fierbinte laolaltă.
(Am mâncat cândva.)

*

În mesajele electronice [redacted] de la Romașcanu (Danemarca), în românește apar semne ciudate — așa-s traduse de PC-ul meu:
„a" pentru „ș";
„þ" (ca două litere suprapuse) pentru „ț".
Dar „ă", „â" arată normal.

-17.02.1998
Lily zice că-s țepos ca un cactus

(„nu degeaba ai trăit tu în Arizona ta")!
Și „nasul [illegible] tău ca o portocală" [cică-i mare].

-18.02.1998
Războaie cu flori artificiale, cu idei, cu ziare.

*

„Strigăte pe ulicioară", nuvele și povestiri de Nicolae Maroga Enceanu, Ed. Sitech, Craiova, 1997.
Proze-reportaj, semi-documentare, neprelucrate, programatice, prea mult auctorial în text.

*

„Fiece bucovinean
mic sau mare
poartă în jurul grumazului
urmele ghilotinei
de la naștere"
[Mihai Prepeliță, < Gânduri rostite cu gura închisă >, din volumul <<Necropole pentru suflet>>, 1996]
Poeme pe șleau, dintr-o suflare, cu scurgere cristalină, vorbe de sânge, adevărată poezie mare (pentru c-a fost trăită pe viu), simțită de-un exilat al istoriei.

Ârtea da versuri patriotice, pă-
mântenite —
nu sterile, fabriciste, închipuite
de-un Ioan Alexandru.
„Vesnicul peregrin" se autointitu-
lează în dedicația-mi Prepeliță:
Moscova–București.
„cu sângele meu voi scrie" ...
„poezii scrise prin spitaluri ...
fost și la <nebuni> închis acest
Prepeliță ...
a avut trei neveste (numai!), de [redacted]
rase diverse (moldoveancă, rusoaică,
armeancă);
a făcut (câte) un copil cu fiecare,
dar cel mai mult a fost îndrăgos-
tit de artă, creație.
„am fat copil [redacted] pribeag de soartă prigonit".
„sărmanul părinte mă roagă și el
pentru a câta oară
să mă las de blestemul ista de scris".
Ori staliniștii [redacted] agenți îl
avertizează că
„nu mai avem
nici un loc vacant în GULAG".

*

Nu <l-a dat afară>, ci <l-a
eliberat din funcție> — de parcă
înainte fusese sub ocupație, ori

închis.
Ce perfidă e limba!

*

Lilia zice că și-a luat un soț cu
nasul mare!
(N-am știut până [redacted] la 44
de ani c-aș avea nasul mare;
nu mi-a spus nimeni.)

*

Monografie despre Emil Loteanu („Altarul
Muzelor", de M. Prepeliță, 1997), celebrul
cineast basarabean, realizator al
filmelor „Lăutarii", „O șatră urcă spre
cer" [redacted] (care l-a proiectat pe mapamond),
„Ana Pavlova" (faimoasa [redacted] balerină rusă),
„Luceafărul" (despre Eminescu), „Găoa-
cea".

*

„Dialoguri de sânge" ale aceluiași
Prepeliță, un solgenițîn al Romă-
niei, cu foști deținuți în GULAGuri
sovietice și românești: Valeriu
Graur, Petru Godiac (din grupul
Ilașcu), Alexandru Soltoianu, Ion
Puiu [redacted].
1996, București.
Înșirate coperți [redacted] negre, dând
senzație de [redacted] soliditate,
maturitate.

*

George V. Bumbești, oltean [din Gorj],

filozof, expatriat în SUA, îmi trimite volumu-i [redacted] „Schițe de portret”, despre personalități interbelice românești interpretate din punct de vedere politic. [redacted] Tudor Arghezi, Zaharia Stancu, matematicianul Miron Constantinescu sunt desconsiderate valoric [redacted] pentru că au colaborat cu comuniștii, în vreme ce alții, recunoscuți, sunt [redacted] ridicate în criteriul valoric pentru că [redacted] fuseseră persecutați sub comunism.

La fel [redacted] cum unei serii de mediocrități internaționale (Czeslaw Milosz, Boris Pasternak, Joseph Brodski) [redacted] li s-au decernat Premii Nobel pentru Literatură din aceleași motive politice propagandiste. [Chiar scriitori americani s-au scandalizat de asemenea „încoronări”.]

Ba au început să țină cont și de motive religioase în determinări axiologice [Wole Soyinka, dramaturg nigerian, n. 1934]

creștinismul deținând un fel de dictatură asupra celorlalte culte — ceea ce mă scârbește, făcându-mă să îmbrățișez neutralitatea ateismului.

Mai ales că religiile au fost, nu o dată, generatoare de războaie, persecuții [vezi Inchizitia], și escrocherii pe seama naivilor pioși din partea clerului păgân.

[redacted]

—21.02.1998

Vizitat Grants, mică așezare de-a lungul străzii principale (Historic 66).

Munți pudrați de zăpadă
ca o prăjitură cu zahăr tos.

La 60 mile pe freeway de Gallup, e [redacted] soare și cald (mai în desert) — pe când la noi ninsese și hrășcăiam [redacted] polecula de pe geamurile mașinii cu un rozător.

Mâncăm plăcintă Zuni cu cirese.

Muzeul minei de uraniu, de prin anii '50. Am văzut și niște fotografii cu explozia bombelor atomice în Japonia (reflectate în presa americană a anilor aceia). O ciupercă de fum.

Liftul ne cobora în mină (o improvizație bine făcută). Primitivă era munca atunci.

—22.02.1998

„Broasca cea mare”, zice Lili (că mă bălăcesc toată ziua în cadă).

*

Bărbatul trebuie să fie o leacă mai

frumos ca maimuța.

*

Am dat telefon acum vreo două săptămâni,
– Cu Domnul Șerban Andronescu
[din New York].
Și sunt corectat:
– Profesorul Șerban Andronescu
[în prezent pensionar].

– 23.02.1998

Lilià zice că eu sunt un geniu (!), nu personajul central (Will) din filmul Good Hill Hunting [cu Matt Damon, Robin Williams în primele roluri; scenariu de Gus Van Sant], care n-arată neam!

*

O țară de hoți, America asta!
Hoți pe hârtie, mafie albă!
Sunt obligat să am asigurare medicală, deși spun că nu-mi convine. Am încercat s-o întrerup, dar o tâmpită Shirley, de Personal din Albuquerque, mă ține „închis" forțat! Adică îmi oprește lunar 57 $ pentru „servicii medicale" de care nu beneficiez!

*

Poezii eminesciene de Nicolae Dabija:

„Draga mea, iubito, floare-ngândurată –
a mea totdeauna, și-a mea niciodată.
Oare și atuncea, după ce o să mor
tot așa de tine o să-mi fie dor?"
[<De dragoste>]

Frumos scrie basarabeanul ăsta. Dulce. N-aș fi crezut.

Și-un altul din afara țării, dar <bolnav de România> zice Tomozei: Vasile Tărâțeanu:

„S-a deschis un proces
frunzelor că sunt verzi
ploii că nu cade la comandă
vântului – că-și schimbă adeseori direcția
ierbii – că a răzbit prin asfalt
fără de voia tractorului tăvălug
s-au făcut inculpate și păsările cerului
li s-a interzis zborul în țările calde"

Năstrușnice paradoxuri, nostime parabole.

Și Radu Gyr, anticomunist (din care cauză lăudat de unii), și legionar (din care cauză criticat de alții). Dar operei sale poetice n-au ce-i face:

„Nu pentru-o lopată de rumenă pâine
Nu pentru pătule, nu pentru pogoane
Ci pentru văzduhul tău liber de mâine
Ridică-te, Gheorghe, ridică-te Ioane!"

*

Aşa-s românii: fac case mari
şi trăiesc într-o cocioabă.
Nu ştiu să se respecte, să-şi
trăiască zilele.

*

Eu vreau
Tu nu vrei
Tu vrei
Eu nu pot

*

În exil mă simt mai în universal, neapăsat de-un naţional strâmt,
„un homo planetarius, cel care are patria peste tot şi creează pentru toţi" (C. Noica).

*

– În cât e azi?
Am pierdut noţiunea timpului!
Lili m-ajută în distribuirea cărţilor pe la biblioteci americane şi europene. Pachete şi pachete, plicuri mari;
dar cu inima strânsă: ce-or

zice administratorii?
(Poşta e plătită de universitate.)

*

Filozofie înseamnă mai mult LIMBĂ, FORMĂ, METAFORĂ...
Idei despre idei, şi despre felul cum se sunt expuse...
(Am în vedere şi pe Heidegger cu al său Dasein.)

– 27.02.1998
După vreo lună de citit printre picături, termin „Jurnalul de la Păltiniş" – purecat, pitrocit, extras, subliniat.

*

– Eu am soţ, ori n-am?! (Lily)
Vino să te culci, E unu noaptea.

*

– Dar ai o barbăăă,
ca la urşii ceia din pădure.
(Lilička)

*

Cură sexuală. E bună pentru tinereţe [menţinere].
Sportul de noapte.
(Singurul efort de la o vreme.)
Câteodată şi de ziuă.
„la nevastă tânără... extenuarea-i mare. Lasă lamento-ul!
îmi email-ează <danezul> Romaşcanu. Şi termină prin „îţi doresc

toate cele b<r>une." 03 martie 1998
[Nostim joc de cuvinte]

-03.03.1998
Se comemorează un tânăr (indian) ucis într-un schimb de focuri cu Poliția în Gallup: Larry Casuse (1953-1973). Muzică, dansuri indiene în holul universitar. Casuse îl [redacted] luase ostatec pe primarul orașului ca să atragă atenția publică asupra condițiilor proaste ale indienilor.

Sunt atât de obosit, moleșit, că nu mai pot aplica [redacted] pentru alt job. Deocamdată.

*

Lilia a văzut o cioară americancă foarte mare într-un vârf de par.

*

Vuietul computerului din cabinetul meu [redacted] deranjează pe basarabeancă.

*

Parcă m-apasă pereții [redacted] claustrat într-o încăpere.

*

O poantă spusă de o studentă:
- De ce indienii au fost primii în America?
- Pentru că aveau <rezervații>!
[Indienii trăiesc în rezervații.]

-06.03.1998
La Twins Cinemas cu [redacted] Lily.

Un film mai slab, <Hush> (nici n-am știut să-i traduc titlul [redacted] până n-am căutat acasă în dicționar), cu Jessica Lange și Gwyneth Paltrow.

*

Malcolm X, născut Malcolm Little 1925-65, [redacted] negru care s-a convertit la islam. A luptat pentru drepturile omului în SUA.
Ținea prelegeri în care-i [redacted] blama pe albi (zicea că sunt diavoli, și din cauza lor există nedreptăți sociale).
S-a dus la Mecca, în Arabia Saudită, ca orice mahomedan. Și-aici a fost tratat egal cu albii. Întors în America, și-a mai îndulcit politica față de albi.
A fost ucis chiar de oamenii săi, pentru că a plecat din organizația [redacted] pe care o formase — încercând să înființeze alta.

*

Indienii din triburile Maya, Yaqui, Inuit, Wampanoag, Lakota au manifestat contra celebrării Thanksgiving-ului anul trecut în Plymouth, Massachussets.
Din 1970 au [redacted] declarat Ziua Na-

tională de Dolin [redacted] împotriva nerespectării drepturilor americanilor nativi: „[redacted] Suntem prizonieri în propria noastră țară!"
Există și-o Mișcare a Indienilor Americani pentru libertate.

*

Mă umflu de cereals cu lapte — ca un copchil (expresia Liliei basarabeanca).

*

Erik Erickson, [redacted] fără studii superioare, [redacted] ocupat de psihologia copilului (continuând pe Freud) după 3 ani, predând la Harvard University.
(Iată o universitate care nu ține cont de diplome. Altele nici nu se uită la tine fără doctorat!)
Jung s-a bazat mai mult pe vise, simboluri, mituri, cultură — decât pe sex, formând psihologia analitică și separându-se de [redacted] Sigmund Freud și psihanaliza sa.

*

TAI CHI = ca un dans, balet, bazându-se pe coordonarea mișcărilor, întru autoapărare;
exerciții pentru corp și minte,
[redacted] pentru energizare
(din chineză).

*

Am pus pe computer poemele paradoxiste în două versuri.

*

[redacted] AVOCADO, niște fructe verzi, cu coajă scorțoasă, [redacted] miez [redacted] și mai verzui ca o pudră, sâmbure gălbui amărui.
Sudamericane.
Nici n-am știut ce să mănânc, nici nu mi-a plăcut.
Dar cumpăr de curiozitate — să testez totul.

— 11.03.1998
Pachia moare de invidie!
Peste tot susține că oricine altul a inventat paradoxismul, numai eu nu!
Într-un timp zicea că Nichita Stănescu [redacted] (de râd și curcile!) și Marin Sorescu. După ce-a dispărut Sorescu (deci nu mai sunt motive să-l lingușească), promulgă ca inițiator pe... Vasko Popa din Belgrad! Cum l-o mai fi scos și pe-ăsta? După cum îi dictează interesele personale acționează.
Curios că mi-era prieten (poate perfid?), iar când a văzut că paradoxismul și eu prindem aripi (internaționale chiar), s-a întors împotriva mea.
A'nceput să mă urască (fără

să-i fi făcut nimic). Pe la toate colțurile să susțină când pe unul, când pe altul ca inițiator al curentului. Evident nu eu! Dacă găsește vreo antiteză ori antinomie la cineva, atunci neapărat acela este șeful. Și citează pe toți, chiar și Adrian Păunescu [redacted], Ana Blandiana ca „paradoxiști", numai eu NU!

*

Sunt muncit. Intelectual.

– 11.03.1998

Du-te și caută copite de cai morți în toată lumea!

Nesiguranță.

Viață de azi pe mâine.

Emigrantule, emigrantule, vântură lume...

Să te duci înapoi, te duci ca-n-ti-o borță de sarpe. Ești străin aici, ei îți sunt [redacted] străini.

Nu știu cum aș ajunge la bătrânețe. Dar să mai faci și copii în țară străină?

Cui trebuim noi?

*

Eu, dacă m-apuc de citit... ca o râie... Mă mustră conștiința [redacted] când nu termin o carte, chiar proastă.

*

Toată ziua umblă de-a dracului și [redacted] seara [redacted] vine aburit.

*

Engleza era ... huuu ... pădure pentru mine.

*

Am început să las manuscrisele să se mai dospească! Cu semnele întrebării „??", indicații pentru mine, mai multe versiuni la un titlu cuvânt, expresie, idee. Pe computer. Revin cu forțe proaspete în altă zi, reiau, rescriu. Altfel aș fi steril.

*

Lilia se plânge că urâtul computerului — nu-l suportă.

– 15.03.1998

Plouă. Plouă. Cu găleata nouă. Duminică în casă. Eu lucrez la altă variantă de poeme paradoxiste. Lily învață engleza la masă.

*

Șterge-ți gura. Parcă-o mâncat un pui.

*

Le'nghimpă'n fund, [redacted] chioambele de la poștă, și desfac scrisorile (în Transnistria) — se vaită Lilia.

*

Ghiuj bătrân, îți place pița de fată tânără, [redacted] hai?

*

Atât de mult m-am bucurat aseară

că azi era duminică, și nu mă duc la ore, fiindcă după trei zile de repaos, luna începe brusc, greu.
Weekend-ul lung, prea...

*

Tineretul american poartă haine de patru ori mai largi (?)
Pantalonii târâți pe jos,
cu turul la genunchi...
TUXEDO, și TOLEDO!

*

S-au "paradorit" corespondenții mei! Vali din București îmi trimite un plic, înăuntru cu o felicitare pe care nu e pus nimic!

*

„Îmblânzirea curcubeului" de bucovineanul <sovietic> Mihai Prepeliță, București, 1997, profilează amintirile din copilărie ale autorului. Bahrinești (satul natal).
Manolică, eroul mic.
Film liniar. Limbaj familiar, specific zonei, curat, neaoș, rostire țărănească.
Întâmplări puține, descrieri multe. Întinse. Largi. Metaforice. Exprimare naturală.
Valoare etnografică, folclorică a volumului întâi.
Urmează partea a doua — anunță autorul.

*

„Florentine, Florentine,
dacă ai uitat de mine,
uite c-o scrisoare vine
peste mări și țări străine
ca să-ți spună doar de bine
că pe cele care-s rele
numai dracul să le spele
și să n-auzim de ele
că-s belele!"

[Bătrânul poet Anatol Ciocanu din Basarabia, 11 martie 1998]

*

E dulce patul. Aluneci cu drag pe cearceaf, mai ales după o zi obosită.
Intri ca într-un cuib de puișori.

— 21.03.1998
Miros de primăvară.
Lumea afară bocăne prin garduri, spală mașini, copilul spaniolei se joacă prin piețe. Soare. Călduț.
Și eu mă chinui în casă cu teste: la analiză (mai mult matematică aplicată), trigonometrie, metodică... și scrâșnesc din dinți. E sâmbătă după amiază!
Și-aș avea o poftă să scriu poeme paradoriste clasice (în două versuri).

*

Lilia e veselă ca o păsărică.
Zo din picior.
O moldoviancă dată naiba!

*

Mi-au apărut acum să... [redacted]
Asta-mi mai lipsea: prin păr,
mic, negru, și cu bube-n cap!
Mă-ntreb: de unde dracu?
De la Public Laundry, unde spălăm hainele la comun cu indienii
(care-mi par că au pete pe piele)?

*

Dragoste pe muzică
În ritmul acordurilor
Cântă Ion Suruceanu, basarabeanul
Frumos dimineața când fac o baie
(mă spăl cu șampon de plante, obișnuit, nedelafarmacie cu sulf —
care-mi prescrisese dermatologul
pentru pielea mea unsuroasă și părul-mi gras),
Frumos dimineața când fac o baie,
apoi în cameră miros de [redacted]
plăcinte cu piersici coapte-n cuptorul aragazului cu gaz,
Nevasta cirișind prin casă,
Se-aud vrăbiile pe fereastră,
Și toată lumea este a mea.
Mă visez împărat, conducător,
Premiu Nobel, rezolvitor al unor
probleme [redacted] celebre
nerezolvate [redacted] în matematică, bogat,
aclamat de mulțimi, [redacted] înconjurat
de femei [redacted] tinere și foarte frumoase... [smarandache vanitosul]
Sunt un mare visător
cu ochii deschiși
Și asta cred că-i un mijloc [redacted]
terapeutic

-21.03.1998
Duminică. Lilia gătește:
- mămăligă cu brânză
- carne afumată șașlâc (învățată cică, de la georgieni)
- plov (orez cu ceapă, cu carne, cu roșii)
- borș basarabenesc (cu morcovi, tomate, carne)
- salată de legume fierte (conopidă, cartofi, ceapă, castraveți murați) și maioneză
- blinele ([redacted] iei făină, amesteci cu chisleac (iaurt), pui soda (pentru crescut aluatul) și 2-3 ouă), pe care le mănânci cu miere și lapte

*

[redacted]
Iubire pe portativ
„A murit România", zice Lilia, când

mi se culcă...

*

Hriusa (purceluşul), Stepaska (iepuraşul), Karkusa (cioara), Filea (căţeluşul): personaje din poveşti ruseşti pentru copii (la TV).

*

Muzică clasică [redacted] pe canalul 5, PBS, dirijor André Rieu (Franţa). [redacted] Valsuri de Johann Strauss. Triluri la fluier („Ultimul trandafir al verii"). Concert în Detroit.

Şi mă unge la inimă,
şi mă leagănă.

Sala arhiplină, imensă, superbă.
Pe urmă arii din opere de Franz Lehár.
Seară romantică.
Muzicantele poartă rochii [redacted] lungi, înfoiate, de epocă, transparente.
Fineţe.
Lumea în picioare aplaudă. Capete albe (tinerii nu prea gustă simfonii, vor mai zdrăncănite: muzica brutală şi brută). Lumea dansează printre rânduri.
Orchestra celebră din Viena (îmi dau seama [redacted] târziu). Compozitorii: Arthur Morris (compozitor), Jules Massenet.
Te bagă-n reverie... Devii un naiv, un idealist, un pierdut, un cuminte (Doamne fereşte pe vremea asta!)...

*

Ce te uiţi în cur
Ce te uiţi în cur

Ce te uiţi în cur
Tea mea (?)
Parcă tu n-ai cur
Parcă tu n-ai cur
Parcă tu n-ai cur
Tea ta!

*

Eu şi Lily: Ne sugem de energie unul pe altul!

*

Eram în [redacted] rata de Bălceşti (de la Râmnic venind). Şi lângă mine unul, Bebe Zmeu din Roieşti. Fusese miner. Şi-acum se-ntorcea acasă, pus pe liber. (Ianuarie '98)
Pe geam:

- izvoare dezgheţate
- copii rostogolindu-se pe iarba nezvântată, mustindă
- oi păscând
- oameni abrutizaţi de muncă şi mizeria vieţii

Ion Soare din Vâlcea se consideră [redacted] smarandacheolog.
Îmi notam expresiile sale; m-a văzut Bebe Zmeu. I le-am arătat. A râs. Pe urmă:
– Să scrii despre mine-n carte.
...

Ce-mi notasem eu?

- Sărbători terminate,
  moarte ușoară!
- Futu-vă rasa-n cur!
- La temelia casei.
- La Pozasul din Răscruce.
- Știe ca-n palmă.
- Părinții nu ți-i alegi,
  îți sunt dați.
- Și floteresele fac banii...
- E verde (despre un om care se
  ține bine, deși bătrân).
- – De ce nu citești ziarul?
  – Nu vreau să mă-ndoctrinez.
- Nici ca-n puț, nici ca-n
  ciutură.
- Lauda de sine
  Nu miroase-a bine.
- Așa ne trecea ziua.
- Te dădea dracu de la distanță.
- Să-ți lași loc de bunăziua.
- Să mai bage câte-un lemn
  în sobă
  [referitor la o femeie].
- Între două nu te plouă,
  dar nici bine nu ți-e.
- Ai banii la bancă,
  sau la ciorap?

[în loc de cec!... nostim] (84)

Costel Dincă: Dacă suni cu goarna s-adună o sută de fete care să vrea să meargă în America.

Cristi Vivarova: Decât doi poli la soare, mai bine un pol la umbră. [aproape de pensia lui de șomaj].

*

Dacă nu-ți faci tu publicitate, nu-ți face nimeni.

*

Internetul înseamnă revoluție electronică. Nu ții pasul cu ea, ești pierdut!

Ore întregi navighez în fața ecranului. Mă mut de la o site la alta. Web.

Fac eforturi disperate. (Mulți colegi de-ai mei din România sunt depășiți).

Încerc să-nvăț limbajul html să design <home pages>. Trebuie.

N-am timp: tot mereu nimicuri [redacted] mă ocupă.

Scriu la repezeală (și aceste rânduri!)... cu un ochi la ceas. Lucrurile grele și importante le las la sfârșit... (iar greșit!)...

Nevasta mă ceartă că stau prea mult la universitate (peste orele de predat și meditat).

Acum altă balamana: mi s-a stricat monitorul computerului de-acasă. S-a ars cumva. Și-aveam o sumă de fișiere cu proiecte începute.

– 25.03.1998

După Rundul II, la concursul de matematică AMATYC, UNM-Gallup s-a clasat pe locul 1 în Statul New Mexico, locul 11 în zona de Sud-Vest Americană, și locul ... 95 în SUA.

Mă ocup de pregătirea, selectarea, și îndrumarea studenților.

*

Libertatea credinței înseamnă: lasă-i doamne pe oameni să se amăgească singuri, să mai dea și ei un sens vieții... să trăiască cu speranță...

*

Somn ușor, vise plăcute
Cu picioare desfăcute!

*

„(...) în România mercantilismul, altoit pe ticăloșia și oportunismul oamenilor, este o regulă. Mă uit în jur și nu văd decât foarte [redacted] foarte puține excepții. Mă sufoc în această ticăloșire națională.

(...) prozele la care lucrez sunt simbolul [vezi coperta viitorului volum <În umbra statuilor>: o spirală călcând în picioare cercul] poziției mele față de mascarada care se întâmplă zi de zi la nivel național. Dacă s-a finalizat construirea vreunui veceu public, trebuie sfințit cu un sobor. Farsorii din perimetrul religios, așa-zis creștin, în cârdășie cu cei politici au instaurat încet-încet dictatura întunericului, strangulând premeditat cultura, singura care îl poate (a)duce pe om la un numitor comun cu Dumnezeul – spiritualitatea."

[Iuliu Gărdus, prozator paradoxist Mediaș, Scrisoare din 17 martie '98.]

Aceasta-i România în timpul „democrației" Convenției (Ne)Democratice și-a lui Constantinescu Paiață!

Halal!

– 27.03.1998

Lilia se vaită că vrea acasă, că n-o să-nvețe niciodată engleza,

că n-o să găsească job.
Dar și-n Basarabia ei știe ce-o așteaptă: foamete, muncă multă fără plată corespunzătoare, fără randament.
Aici se simte ca o pasăre în colivie: nu poate vorbi cu nimeni...

*

Și-n America bogăția se concentrează în mâinile unui procent redus din populație. Clasa de mijloc, care dădea stabilitate democrației, se subțiază și sărăcește.
Taxele cresc.
Asistența medicală se scumpește
[Eu șapte luni de zile am umblat șchiop: ianuarie–august '97, n-am putut să merg la doctor, neavând asigurare]
Costul învățământului postliceal se mărește

*

Mie'mi place să mă joc
Să fiu copil
Să mă prostesc
Și asta mă ține tânăr
În formă
Și mereu cu speranțe

*

Florin: Îmi dai [redacted] voie să-mi sărut nevasta?
Ilia: La ora asta nu. Ce mă tot zgândărești?
Florin: Dacă nu-i dai voie să-mi sărut nevasta,
atunci îmi sărut nevasta(!)

*

Eu arăt mai tânăr ca unul mai tânăr ca mine.

*

Indiencele merg
ca niște rațe
Și sunt graseee
de zici mamă!
Cu bucile umflate
nasul mocs

- 28.03.1998
Scârbe și occidentalii ăștia! Cum se boicotează reciproc, canaliile!
În România am învățat că

$$\int_a^b f(x)\,dx = F(b) - F(a),$$

unde F e primitiva lui f,
se numește Teorema lui Leibniz (neamț primul descoperitor al calculului diferențial). În America Leibniz este omis, zicându-se Teorema Fundamentală a Analizei — din cauză că [redacted] Leibniz era în discordie cu Newton (care inventase mai înainte ?). Conflictul s-a lărgit la comunitățile

de matematicieni germană respec-
tiv britanică, ajungând la un
război" științific. Britanicii au re-
"fuzat să [redacted] studieze calculul
diferențial la început (pentru a-i
sabota pe nemți), ducând astfel la
o rămânere a lor în urmă.
La fel procedează acum americanii
cu sabotarea pe față a culturii și
științei din alte țări, cu ignorarea
lor, nepromovând decât pe criterii
politice și de interes (așa cum
procedau și comuniștii). Manevrea-
ză premii internaționale.
În vreme ce cultura lor reziduală
se-ntinde ca râia pe tot globul!
Numai filme cu împușcături, pe-pe
cu crime la tot pasul, ori sexuale
cu muzică zdrăncănită (mai mult
zgomot!)...
Americanii sunt sclavii banului.
[redacted] Mathematical Reviews" (Ann Arbor)
i-o [redacted] spus lui Müller [redacted] pe sleau că
nu recenzează articolele din revis-
tele dedicate noțiunilor Smarandache
pentru că nu-s "interesante". Mă
întreb "cât de interesante sunt
articolele ce le recenzează ei din
reviste elementare precum „Fibo-

nacci Quarterly", „Mathematics
Magazine" etc.?
I-au spus lui Muller că nu le re-
cenzează înainte măcar de-a le ve-
dea! Au impresia, americanii, că ei
monopolizează matematica (precum
politica și bomba atomică [redacted])? Cred
ei că [redacted] cu bani [redacted]
pot face absolut orice? (mă refeream
la plătirea unor editori și tipo-
grafi). Noroc cu nemții („Zen-
tralblatt für Mathematik") și rușii
(„Referativnyi Zhurnal") că le mai
țin o contrapondere,
altfel dictatorii ăștia din știință
și-ar lua-o rău de tot în cap.

*

Cum să răzbată un țăran ca mine
prin lume?!

*

Bătălia se dă acum prin computere.
Cine le stăpânește, câștigă [redacted] bă-
tălia în artă și știință.

*

Io mama îmi scrie că „în țară e
rău, cei de la putere se bat pentru
ciolan" ([redacted]opozos de Petre Roman și Victor
Ciorbea).

*

Azi'n [redacted] cada mă mângâie pe corp. Și când îmi scufund [redacted] spatele [redacted] parcă mă'mbrățișează. Călduță, Lunecoasă.
Săpunul moale. Aromat.

*

Am terminat cu-o ideologie de import (sovietică) și ne grăbim să adoptăm alta occidentală.
Ptiu!

*

Când citesc o carte îmi vin idei [redacted] pe subiectul la care lucrez atunci. Pot citi [redacted] un roman și să-mi vină o inspirație în algebră [de exemplu structuri speciale]

*

Pierd vremea cu <Secolul 20>, despre politică. Trei nume într-unul 10-11-12/1996, pe care l-am cumpărat în ...1988. Ce priză are la public! (Sau: ce repede apare!)
Niște [redacted] smecheri. Nu merită să-mi stric ochii pe mizerabile vorbe umflate, lingușeli [redacted] la adresa occidentului (tot ce vine din Vest e perfect, chiar prostiile!), susțin idioții că și cedarea Bucovinei de Nord, Basarabiei, Ținutului Herța, Insulei Șerpilor sunt chestiuni firești, ori cumva chiar „patriotice"?
(Vladimir Tismăneanu — antiro[redacted]mân, Gabriel Andreescu).
Păi, futu-vă muma'n cur de orbeți! Cine vă plătește contra țării ca să [redacted] lăsați a se înțelege așa?
Dar prost sunt eu că pierd vremea cu lepre și lepădături!

*

În Germania te amendează dacă dacă ai mașina murdară ori cu tabla turtită.
În America poți circula oricum (ca să-i sfidezi pe bogătași, să sfidezi societatea — mai ales dacă ești sărac).

*

„Rabdă, frate, rabdă
Până-ți crește barba albă!"
(mă sfătuiește Dan Romașcanu din Danemarca, referitor la așa-zisa „democrație"

apuseană).

– 05.07.1998

„Mă scol ca [redacted] bătut cu maiul. Cu oasele rupte. Ologit, frânt de excursia trecută.

[Arbore însingurat.]

Flagstaff. Biblioteca Cline de la Northern Arizona University. Caut adrese de reviste literare de limbi engleză și spaniolă, reviste de filozofie – accidental și câteva psihologice, reviste matematice.

*

„Întreaga filozofie studiată, toate speculațiile inteligente pe marginea existenței, metafizica supraviețuirii și situării față de destin sau Dumnezeu nu făceau doi bani în fața realității în care trăia.

(...) Doamne (...), îți mulțumesc pentru viața pe care mi-ai dat-o, dar vreau să ți-o înapoiez pentru că nu mai am nevoie de ea. (...) Ceea ce tu îmi dai să îndur este prea mult. Te-ai înșelat, nu sunt atât de puternică precum crezi."

[Mirela Roznoveanu, «Viața pe fugă», roman, Ed. Sirius, București, anul apariției nu e specificat: din motive mercantile?]

*

„Șezi ca un vrăbioi cu gura căscată [redacted] să te sărut."

*

Unde hodorogește muzica?

*

Asfaltul parcă-i apă în fața mașinii, și când te apropii dispare. Iar cerul se prelinge pe asfalt în desert.

În Flagstaff, downtown, magazine cu clopoței la ușă. Un iz de iarnă. Ca o sanie cu zurgălăi.

La <Cristal Magic> muzică celtică în ton cu atmosfera prăvălioarei. Pe disc compact Loreena McKennitt, irlandeză. Pace sufletească.

Haioși tineri: lățoși, cu pantaloni în vine, [redacted] turul la genunchi, [redacted] cumva, scurte largi.

Când dă soare afară, parcă simți un fel de veselie în suflet (nu știi de unde).

Îmi notez expresiile basarabenești [redacted]. O pun chiar pe ea să le scrie.

Spre Grand Canyon. Pădure așa. Asfalt cu zgrunțuri, hârșcâie roata. Mașină roșie ca o buburuză în față.

Lilia bea apă fiartă și răcită (nu suportă). [redacted] Pini.

Nu vezi zare de om.

Un tiac [drac] în spate.

Da' mână, mă, parcă-s nebuni!

Mă jurene un pix în buzunarul nădragilor.
Nu smucesc.

„Indiencele crapă de grase. Buhăite la față. Rotunde.

*

– Aș vrea să fiu în pielea voastră, a bărbaților, să văd ce simțiți.
– Când e tare, mă doare. Când e moale, mă enervează.
– N-o mai scoli nici cu harapnicu.

*

Geniul meu trebuie să izbucnească.
Nu se poate.

*

Berya, șeful agenților secreți, mâna dreaptă a lui Stalin.
Mareșalul Jukov a câștigat războiul!

*

Lilia vrea o casetă video sexy („Emmanuelle"), pe care n-o găsim.

– 07.04.1998

Dumitru Matcovschi, poet clasic basarabean în viață. Și mare patriot:

„Pierim din nou cu Of, cu Vai
Și cu Daibojul, cu Niznai
Și cu mă lasă-mă te las;
pierim cu lacrimi pe obraz,
cu inima de piatră grea...'
Sărmana Basarabia!
Tânăra floare între flori
A fost mireasă, dădăori;

Tatarul păn, calmucul slut
cu biciul crunt o au bătut.
Ea a răbdat, ea a gemut,
ea a tăcut. De ce-a tăcut?
Tace și-acum: cu noi, cu toți
cu patrioți și patrihoți.
Dar mâine? Oare mâine ce va fi?
Vom învia? Vom rămânea?
Sau vom pieri?"

[Dintr-un articol al lui George Băjenaru „Sufletul Basarabiei în poezia lui Dumitru Matcovschi" în „Cuvântul Românesc", Martie 1998, p. 11.]

*

Besinos de Doamne ferește!

—09.04.1998

Iată universitar. Cât de mult mi-am dorit!

*

George Călinescu, Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu au desconsiderat „Poemele într-un vers" ale lui Pillat din 1936. Ca să vezi cât s-au înșelat!

*

Ne fotografiem.
Cu Lily în Bubany Park. Loco.
Urcăm pe coline, pietre mascate" [pe basarabenește], într-o rână. Soare.
Adie puțin vântul.
Veselie.

Ștrengari.
Drumuri de țară, desfundate. Miros de cai, fân.

-10.04.1998

Fac taxele. Un chin!
Trei zile sortez și adun chitanțe (am biznis propriu). Citesc broșuri. Am cumpărat și-o carte: Tax Guide for College Teachers and Other College Personnel, Academic Information Service, Inc., College Park, MD, 1998; $34.95 dar zic că merită. Noi portițe de reducere a taxelor.

*

O demonstrație, între 7-9 seara, copii, studenți, pe Historic 66. Abordez un manifestant. Cică un polițist din oraș a împușcat un băiat de 25 ani, și nimeni nu l-a judecat.

JUSTICE FOR PAUL.

-13.04.1998

Pastile contra bășinilor! Phazyme Anti-gas. De trei ori pe zi.
Tratament medical contra bășinilor! (Nu mai auzisem. Există!)

*

Zilnic cu ochii tulburi de citit și computer și televizor și video.

*

„Geniul mamei, geniu!" mă alintă/ironizează Lilia.
Iar, când sunt în cadă:
„Broscuța mamei, broscuță!"

*

„Paradoxând de Florii (Ada Cârstoiu):
Să dea parfumul necesar
pentru
viitoarele
paranormalele
paradoxuri!"

*

Două reviste românești în biblioteca de la [illegible] New Mexico State University Las Cruces:
„Studia Universitatis Babeș-Bolyai" (din Cluj), și „Mathematica" (tot din Cluj).

*

Ai dracu, ăștia, americanii hoți rău!
Trimise prin e-mail secvențele Smarandache, [illegible] mai târziu mă trezesc că apar în baze electronice de date sub alt nume!
Se pildă: [illegible] podu-

sul numerelor prime [redacted] (în or-
dine crescătoare) +1
formând o secvență, dintr-un
mod mai general pe care l-am
definit, apare pus în numele lui...
Euclid! (de altcineva, desigur).
Va trebui mai întâi să public lu-
crările, și-apoi să le expediez prin
internet (e-mail).
Te fură în față!
Hoți cu diplomă!
Așa procedează și N.J.A. Sloane
în enciclopedia sa de secvențe
(online)!

- 20.04.1998
În Las Cruces, New Mexico State
University. Conferință „Predarea
Matematicii" la Profesorii de Școli
Elementare (MAT 111 și MAT 112)
Cu artifacts-urile astea pentru
grădiniță și [redacted] clasa în-
tâi, a doua ... tâmpesc!
Parcă e seminar de lucru manual.
*
Picturi circulare murale. Cumva
cărămizii, alburii.
Oprisem pe freeway. Foamea,

căldura ne toropiserăm.
La veceu după-un tufiș.
Trec mașinile ca glontul pe lângă
noi. Jdiu! Jdiu!
Calina duduind ca o cutie de re-
sonanță. Bâu! Bâu! (Muzica.)
Vânt. Cald [redacted] înăuntru.
- Cred că ne-ngheață coada la ocean!
zâmbește Lily
(Plănuita-ne excursie în Mexic, la
golf.)
În Mesilla Park (Las Cruces):
biserica veche, bisnisurile vechi.
Suntem cazați (sâmbătă, 18 aprilie)
în campusul universitar, dormitorul
de fete! Reci camere. Paturi în-
guste, care se trag. Câte două stu-
dente locuiesc într-o cameră (cu
baie, veceu, dulap.
*
Duminică seara: Săptămâna Greacă,
Tribune în aer liber. Cor de fete în
blugi. Drăcoase!
Altele cu fuste scurte dau din cur.
Strigă înșii.
Flori de salcâm mirosim. Rup o
crenguță mică.
- Prima floare pe care mi-o oferi și
tu!

La țară, la Bălcești, mâncam florile de salcâm.

*

Amenință să mă-ngroaș la loc.
(și ce greu slăbisem!)

*

<u>Out Way West</u> (Restaurant). Băieți-ospătari tunși scurt și părul vopsit galben.
Bere locală: Picacho Pale Ale.
Mâncăm raci și ... caracatițe
(de curiozitate!).
Ne sculăm de la masă
Flămânzi!
(Bun paradoxist clasic.)

*

Asamblăm cubulețe, pătrățele. Ne jucăm. La Institutul de Educație Matematică din Las Cruces.
(Și eu-s nerăbdător s-ajung în Gallup să-mi rezolv problemele.
Posibil ca alte noțiuni să-mi fie incluse într-o enciclopedie (internațională):

Funcția Smarandache-Wagstaff
Funcția Smarandache-Kurepa
Funcția Pseudo-Smarandache
Funcții Smarandache

de ordin k
Secvențe Smarandache (28 până-n prezent trecute)
Plus niște cărți de-ale mele citate, și articole despre ideile-mi.
– 30.04.1998

– Tu consumi mai multă hârtie decât toată universitatea la un loc!
remarcă Lily.

*

Am fost azi și la cosmetolog. De încercare! (Aici nu fusesem.)
Uns cu toate alifiile (la propriu și la figurat)!
Să-mi scoată coșurile de pe nas.
(Cică-s primul bărbat, îmi spune tipa, căruia-i face curățirea feței.)

*

Ce-ar fi să țin eu un curs de "Mathematical Theory in Poetry and Music" ori "Theory of Randomness and Chaos in Literature"?
(Jack mă-ncurajează!)
Desigur <u>Honor Class</u> (cine vrea, de hobby).

*

Să știi cum și cât să pierzi!
Fără pierdere în viață nu se poate.

(93)

- 02.05.1998

Partiții de numere în sume de pătrate nenule [redacted] [Secvența A001156], ori în sume de cuburi [Secvența A003108], ori

$S_n = 1 + p_1 p_2 \cdots p_n$, unde p_k este al k-lea pătrat

[[redacted] Secvența A020549],

ori secvența ne-aritmetică [A003278] apar [redacted] pe Internet în "Encyclopedia of integers" a lui N.J.A. Sloane ca propuse de... Sloane (de fapt furate), deși fuseseră trimise de [redacted] R. Muller, specificând omul că îmi apartin.

[redacted] Totuși, F. Iacobescu le-a [redacted] editat și publicat, citându[redacted]-mă:

"Smarandache Partition Type and Other Sequences", in <Bulletin of Pure and Applied Sciences>, India, Vol. 16E (No. 2), 1997, pp. 237-240.

Analog Secvența A002260, "Smarandache Crescendo Subsequences" apare ca propusă de... Angele Hamel! Mă fură hoții ăștia prin computer!

Dar Jerry Brown o publică într-o antologie... poetică < Richard Henry Wilde | An Anthology in Memoriam >, Editor M. Myers, Bristol Banner Books, Bristol, IN, 1997, p. 19:

1, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5, ...

Nu-i mai trimit decât lucruri publicate individului ăsta „democrat" „occidental".

- 04.05.1998

„Am un prieten sibian stabilit în Dallas [redacted] [Bogdan Romulus (...)], fugit și el înainte de '89 pe la sârbi, pușcărie, lagăr, etc. o fire asemănătoare cu a Dvs., care dacă îi închizi ușa, intră pe fereastră, dacă nu, trece prin zid."

(Dan Dănilă, poet și traducător, Leonberg, Germania [redacted], Scrisoare [redacted] către Autor, 12.04.1998.)

-05.05.1998

Nebunie pe Internet!

Război: Lupta informațiilor.

*

Acum câteva zile [redacted] mi-a lăsat Mark în căsuța poștală un memo să merg la [redacted] meeting.

Despre ce era vorba?

Înființarea Asociației Profesorilor Universitari (până acum nu era voie, dar se judecă la tribunal), mai exact SINDICATE. Cică unora le e frică să se-nscrie... (de administratori).

S-au pus problemele:

- condiții de muncă
- libertate academică
- contracte
- conducere colectivă.

Doar 6 participanți.

*

— Ai primit o scrisoare.
— De la cine?
— De la doi bărbați.
— Mincinosule!

*

Lucrez ca un disperat la poemele-mi paradoxiste, dar și la chestiuni matematice...

[E-adevărat că mă susțin José Castillo, R. Muller, Charles T. Le, Charles Ashbacher, Henry Ibstedt, Steven Finch — care-i interesat în „constantele Smarandache", Eric Weisstein — care-i interesat în „funcțiile Smarandache", „secvențele Smarandache", „constantele Smarandache" (calculând câteva zeci de mii de termeni ai seriilor Smarandache), Ralf W. Stephan factorizând numere de sute de cifre din secvențele Smarandache și găsind un număr prim de 155 de cifre 82818079...121110987654321 (reversibil), etc.]

*

Lilia:

- Învăț engleza de-mi pârâie capul.

*

- America e un [redacted] rahat mare.

*

- Câte o dată mă apucă dorul de casă, că-mi vine să mă sorbesc pe jos.

*

— 06.05.1998

Mă pierd pe internet. Ore-n șir belesc ochii în fața ecranului.

*

Când am test cu studenții, stau la catedră și-mi adun gândurile.
Îmi organizez ideile, strategiile. Le aștern pe hârtie.

*

Trădători
Primiți cu flori:
Emil Constantinescu [redacted] în Canada.

*

Parcă iau foc, așa mi-e sete dimineața.

*

— Dar, tu, astă-noapte, ca un cățeluș...

*

Nu-m-am săturat, dar m-am umflat de mâncarea aceea.

*

Dezavantajul unei enciclopedii este că niciodată nu e completă.

— 11.05.1998

Pentru mine lagărul a fost un coșmar.

*

Saci, toți, pe internet la pândă.

*

Cum disprețuiesc matematicienii americani (RK Guy, JH Conway, NJASloane) realizările celor din lumea a treia! Cum se citează numai ei între ei (de alte cărți, în alte limbi, nici nu vor să audă!)...
Niște dictatori mai răi decât comuniștii!
Cum se laudă ei, între ei, cum ignoră intenționat alte lucrări, alte idei, provenind din țări mici...
Ei confiscă matematica și știința în general,
discriminare pe față, râzându-ți în [redacted] nas, democrația lui căcat, cel mai puternic fizic...
Nici nu vor [redacted] s-asculte altă muzică. Futu-le muma-n cur!
Să ne unim, cei din lumea a treia, să respingem cultura înfumuraților și semi-docților occidentali, să le-arătăm noi lor!

*

— 12.05.1998

Examene finale. Sunt zăpăcit de corectări.

*

Lilia citește prozatori americani în rusă: Stephen Crane (1871-1900), Ambrose Bierce (1842-1914), William Dean Howells (1837-1920), Frank Norris (1870-1902),

Oktave Thanet (1850-1934), Hamlin Garland (1860-1940), Mary Wilkins Freeman (1852-1930), Sarah Orne Jewett (1849-1909), Henry James (1843-1916), Joel Harris (1848-1908), George Cable (1844-1925), Thomas B. Aldrich (1836-1907), Mark Twain (1835-1910), Bret Hart (1836-1902), Rebecca Harding Davis (1831-1910), Herman Melville (1819-1891), Thomas B. Thorpe (1815-1878), Nathaniel Hawthorne (1804-1864), Augustus B. Longstreet (1790-1870), Edgar Poe (1809-1849), Washington Irving (1783-1859).

Unii-s foarte cunoscuți, alții mai deloc. Aleși pe criterii politice și publicați la Moscova în 1958.

Mark ne-a dat-o, să nu se plictisească Lilia, [redacted] casnică și studentă [redacted] în prezent.

M-a surprins să aflu că-n tinerețea lui Mark a studiat ... limba rusă un an.

*

Dumnezeul este o idee, nu o ființă.

-17.05.1998

Sunt abonat gratuit(!) la două reviste literare: [redacted] „Vatra" (Tg. Mureș) și „Timpul" (Iași). Abia mai stau la curent cu viața creativă românească.

Prima, din păcate, e mai politizată (cu Paul Goma, Dorin Tudoran), și mă interesează mai puțin.

A doua o respect chiar: valoroasă, informativă, știe să diferențieze politicul de artistic [superb dirijată de Liviu Antonesei]. O citesc de la sfârșit, nu știu de ce.

*

-Cu barbă, de peste o săptămână, parcă-ai fi venit de la închisoare —

se strâmbă „moldoveanca" mea.

*

-Ție-ți place să comandezi!

zice Lily când spală mașina.

*

Îl întreb pe Val că am o studentă Shirley [numele lui de familie]

Saturnina în [redacted] clasă la mine (College Algebra). Vreo legătură cu el?
— Nu. Când au venit coloniștii englezi, indienii n-aveau nume. Și-atunci, coloniștii au deschis Cartea de Telefoane și le-au zis, tu te numești Shirley, tu Smith, etc.

*

— O să-ți sufli și creierii! spune Lily — (pea mă screm la baie să-mi desfund nările).

— 18 [redacted] — 29.05.1998
O mie o sută de mile cu mașina: Gallup — Albuquerque — Las Cruces — El Passo ([redacted] muzică spaniolă, tarabe, veselie) — San Antonio — Corpus Christi (la ocean).
Benzină în Socorro.
Texasul e mai colorat. Pământ roșu. Speed Limit 70, nu 75 ca-n New Mexico.
Pustiu, pustiu și-n statul ăsta! Basarabeanca doarme pe banchetă.

Van Horn-ul fără electricitate [illegible] orășelul. Nu pot umple rezervorul. Înoptăm la Fort Stockton.
[redacted] animale mici pe freeway [redacted] [redacted] călcate de mașini, corbi dând târcoale.
[illegible] Junction: din nou benzina, [illegible] spălat, mâncat.
[illegible] o ciocolată Snickers, să-mi dea [illegible]gie.
Aventi pe răcoare. Dimineața. [illegible] de petrol. Pute a ouă clo[illegible] lung e pustiul Texasului. Merge mașina mea ca un bolid! [illegible] aerul. În cabină e rău [illegible] de duhoarea de-afară). De [illegible] ori miros de ars. Uleiul, [illegible], se consumă [redacted] rapid, [illegible] undeva?
[illegible], la casetă, Suruceanu — Ce[illegible]no! Basarabeanul.
[illegible] [redacted] Christi e splendid.
[illegible] un monument pentru [illegible] Quintanilla-Perez (1971-1995) [illegible] [redacted] mexicano-americană [illegible] pe scenă.
[illegible] vrea să trimită vederi de la [illegible] în sat ca să n-o invidieze

lumea ...
Glumesc eu:
– Și-ai stat tu la hotel cu palmieri la fereastră, cu ... la ... apă, pe malul Oceanului la... Corotna 71
Basarabeanca noastră râde!
Am mereu senzația că mi-e gura plină de nisip. Fin. Știu, știu scuip! Și iar scuip.
Aer înăcrit, umiditate ridicată. Ieșim din valuri cleioși (parcă apa ar fi cu lipici!). Nu-mi mai face să trăiesc într-un oraș ... la mare.
Nici nu mă spăl cu pompa pe ... păr (să las apa sărată pe piele). Ne cazăm pe Shoreline, primul bulevard paralel cu țărmul, la Swan Inn, 27$/noapte.
„Viața este ceea ce ți se întâmplă când ești ocupat cu alte planuri." [Dr. Winston O'Boogie]
Grași sunt americanii, parcă de cauciuc, umflați cu pompa. Spânzură grăsimea pe ei! Cred că-s bolnavi.
Ia uite ce tanchetă de femeie, cât-a cur!
Lilia s-a pistruiat mai rău de soare (zice că are nasul căcăcat!).
Vile splendide pe mal! Ce frumos e aici, mamă dragă!

(99)
În Mexic ajungem pe highway 77 (prin Brownsville intrăm în Matamoros). Cald. Vizităm orașul. Lume puhoi.
–¡Hablas Español?
–¡Un ... poquito!
Parchez pe partea dreaptă (derechea) a unei străzi, și când mă-ntorc: doi polițiști m-amendează. Îmi remorchează mașina și mă duc la oficiu. Abia mă descurc în nitica mea spaniolă. Spun că sunt din România, deși numărul mașinii e de New Mexico. Plătesc 10$ tichetul și 20$ tragerea mașinii. Nu primesc nici o chitanță (corupție pe scară largă a mexicanilor).
Șosele ... nemarcate, mai proaste (ca-n România), șoferi circulând obraznic. Conduc cu frică (nu mi-am luat asigurare). Case dărăpănate, sărăcăcioase spre Playa Bagdad (în Golful Mexic).
Pe la mijlocul distanței (37 Km în total) control militar. Îmi caută în portbagaj [la comida zic, mâncare într-un tronc], îmi bocăne în tablă. Nu știu după ce se uită: droguri, arme? Îmi spusese Mark: ai voie să cumperi orice din Mexic în afară de marijuana!
Am schimbat ... Casa de Cambio dolarul la 8.48 pesos.

[redacted] Galopanta inflație monetară au diminuat-o pe hârtie autoritățile mexicane tăind trei zerouri. În loc de 8000 pessos un dolar, au pus 8. În fond mai ușor de calculat. (Așa ar putea face și românii.)

Cabane pe plajă. Dar, pentru închiriat, [redacted] mi-explică insul n-are cochon [saltea] [redacted]

Îi spun că nu pot dormi pe blană.

Cică trebuia să-mi aduc saltea de-acasă

[Așa ceva n-am mai auzit!]

[redacted]

Înnoptez la un restaurant, Las Hamacas. Primitiv. Construit pe piroge (în cazul că [redacted] se revarsă marea [redacted], să nu inunde). [redacted] N-avem apă de nici un fel, iar veceul în spate, [redacted] Caballeros și Damas, tot se legănă. Ajungem pe un podulet, [redacted] la fel suspendat.

Mâncăm scoici vii, cu puțină lămâie stoarsă, și sos piperat peste. Carnea ca mucii, sleicasă, îmi provoacă greață.

Marea-mi dă senzația de infinit.

Marea mă sperie.

E întuneric. Lumină ioc. Cu greu îl conving pe proprietar să-mi aducă o lumânare și o brichetă. El insistare că dimineață (a la mañana) [redacted] lumină și răspund

[illegible] atunci nu mai am nevoie! (100)

Marea se confundă cu întunericul,

câteva dâre albe [redacted] scrijelind bez[illegible] (spuma sărată).

[illegible] valurilor urlând.

O noapte neagră.

[illegible] marea se răscoală...

Undele se ceartă între ele.

Ușa nu se-nchide pe dinăuntru...

[illegible] un scaun rezemat [illegible].

[illegible] cu frică, veghez, să nu-mi [illegible] mașina, ori roțile, ori să nu [illegible] spargă... O noapte lungă.

Lily s-a-ntins alături. O prinde [illegible]. Nici perini, nici pături nu [illegible]. Noroc c-avem în cabină [illegible] în cazul [redacted] c-am 'mânea în [illegible] rest area să ne odihnim).

[illegible] de imensul mării, [illegible] adâncul ei abisal.

[illegible] se-nvârte, continuu, în cerc. [illegible] mă transportă la capătul pă[illegible]. Și mă cuprinde o stare de [illegible], neant. De transcendență. [illegible] există cer. S-a umplut de [illegible]

[illegible] face marea noaptea, ca [illegible] monstru policefal.

[illegible] cu lumânarea pâlpâind

până-n zori.
Umbre și mai negre dau târcoale. A trecut de miezul nopții și vreau să dau impresia că-s treaz încă.
Ăștia-s atât de săraci încât, pentru cei [redacted] vreo 750$ cheap pe care-i avem la noi, gândesc eu, ar fi în stare să ne omoare și să dispărem în țară străină. (Nu ne-ar căuta nimeni, nici n-ar ști unde!)
Adorm [redacted] după unu, mă [redacted] deștept pe la trei (și mă reped să [redacted] văd [redacted] de mașină). E-acolo, uf, neclintită.
A doua zi am întins-o spre SUA mai în siguranță, în doi timpi și trei mișcări.
Am mai vizitat Port Isabel (din greșeală nimerit cu mașina... încurcasem direcțiile), Insulele Padre, Portland, mers cu <u>ferryboat</u>-ul (gratuit) la Port Aransas.
Festivalul Bob Marley pe 23-24 mai, de Ziua Veteranilor, în aer liber. Ritmuri de tobe africane. Un malatru din Uganda, Michael Black, cu baston în mână, barbă albăstrită, păr despletit până la brâu, și-un sacou ce-i mai ascunde burta ca [redacted] o semisferă, umflată, întreține o mulțime excitată de <u>fan</u>-i.
Ce e drept, îmi place și mie.

Florentin Smarandache

Jurnal de emigrant

XXVIII